

Actualités du carnet de voyage, n°30, novembre 2016

Bulletin trimestriel d'information sur le genre carnet de voyage

Dix rubriques d'actualités à découvrir !

1- Le 17e Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2016

Du 18 au 20 novembre, Clermont-Ferrand deviendra le temps d'un week-end le carrefour de rencontres entre les carnettistes, amateurs et professionnels et le grand public. **100 carnettistes et 4000 m2 d'expositions pour un tour du monde en 3 jours !** De l'aquarelle à la bande dessinée, du carnet traditionnel aux carnets numériques et sonores, tous les styles sont représentés. Le Rendez-vous, c'est aussi : des projections-débats en présence des réalisateurs, des rencontres avec les écrivains, des ateliers de pratique du carnet de voyage, des tables rondes et conférences sur le thème du voyage, etc.

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/programmation/>

Parution du carnet de notes intitulé *S'il te plaît dessine-moi un voyage* en soutien à la liberté des auteurs. Publié par la Librairie du voyageur. (**coup de coeur !**)

<https://www.librairieduvoyageur.com/>

L'association **Il Faut Aller Voir** organise chaque année les Rendez-vous du carnet de voyage, à Clermont-Ferrand. Suite aux attentats de janvier 2015, l'association a perdu son fondateur Michel Renaud et l'édition de novembre a été écourtée. Neuf éditeurs et quatre-vingt-six auteurs se rassemblent ici en publiant ce carnet dessiné, à compléter, pour soutenir l'association IFAV. **Que vive la liberté d'écrire, de dessiner et de rêver !**

Remise du **4e Prix universitaire international du carnet de voyage Etudiant remis** lors du 17e Rendez-vous du carnet de voyage à Clermont-Ferrand

<http://www.univ-bpclermont.fr/article3297.html>

2e édition des rencontres *Carnet de voyage, Ecriture du monde*, les 3 et 4 décembre 2016 à Bordeaux (Marché des Douves, quartier des Capucins) : une réédition du festival suite à l'énorme succès de l'an dernier ! (**coup de coeur !**)

Mouts (série documentaire *Nus et Culottés* sur France 5) est l'invité d'honneur

<https://lettresdumonde33.com/2e-edition-2016/>

2- Manifestations culturelles

Arts plastiques :

1er salon du carnet de voyage de St-Julien-en-Genevois. Une quinzaine de carnettistes à exposer, il y aura aussi des films et des animations pour les enfants.

Travail à partir d'abécédaires. Samedi 15 et dimanche 16 octobre, 10h-18h. Lycée Mme de Staël, en train et bus depuis Lausanne compter 1h45, en voiture 1h.

<https://carnetsaintjulien.wordpress.com/>

Iere Foire d'art contemporain ART UP ROUEN du 7 oct au 9 oct.

<http://rouen.art-up.com/>

Fite - Festival International des Textiles Extra ordinaires à Clermont-Ferrand : exposition Rebelles 22 juin > 31 décembre 2016

<http://www.the-fite.com/2016/fr/programme-2016/>

Book City Milano 2016 en présence de Ginacarlo Iliprandi

<http://www.bookcitymilano.it/>

Matite in viaggio à Mestre (Italie), les 1er et 2 octobre 2016.

http://www.matiteinviaggio.it/regolamento_2016.php

Arts visuels :

28e Festival des Globes-trotters à l'opéra de Massy du 30 septembre au 2 octobre 2016 sous le signe du rêve, de l'évasion, de l'aventure et surtout, de rencontres authentiques entre voyageurs. www.abm.fr

Le Grand Bivouac à Albertville

http://www.grandbivouac.com/i/g-1-9-9-34_1199_192.pdf

Festival "Les explorateurs font leur cinéma" : GEDEON Programmes a 20 ans en 2016 : un festival de films documentaires que nous avons produits durant ces 20 ans. Il se déroulera au MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE le week-end du 26 et 27 novembre

<http://lesexplorateursfontleurcinema.com> > <https://vimeo.com/189322183> (**coup de coeur !**)

Lettres du monde du 17 au 27 novembre à Bordeaux : 13e édition de littérature sur le thème de la liberté : <https://lettresdumonde33.files.wordpress.com/2016/10/plaquettdm2016-bd.pdf>

ICRONOS - Festival International du Film d'Archéologie de Bordeaux

<http://www.icronos.fr/>

La création du Festival international du film d'archéologie de Bordeaux en 1988 est née d'une volonté partagée : celle de plusieurs bénévoles girondins désireux de communiquer à un large public les avancées de la recherche archéologique à travers les documentaires réalisés sur les chantiers de fouilles.

Hergé à l'ombre de Tintin. Film de 80' réalisé par Hugues Nancy. Coproduction Gédéon Programmes, Arte, Moulinsart SA, RTBF, RMN-Grand Palais.

VIDEOFORMES @ OVER THE REAL. Festival Internazionale di Videoarte. Viareggio (Italy) 17>20 / 11 / 2016 VIDEOFORMES presence @ OVER THE REAL. International Video Art Festival - Italy

VIDEOFORMES presence @ NOW & AFTER, International Video Art Festival - Russia

VIDEOFORMES is invited to present a program on Ecology without Borders :

VIDEOFORMES est invité à programmer des vidéos sur le thème de l'écologie sans frontières : <http://www.now-after.org/eng/seichas.php?y=1>

INTERNATIONAL DIGITAL ARTS FESTIVAL : March 15 >18, 2017 avec Prix /
VIDEOFORMES 2017 / AWARDS

Cabinet d'histoire du *Muséum d'histoire naturelle* de Paris (coup de coeur !)

Exposition *Précieux velins : trois siècles d'illustration naturaliste*, du 28 septembre 2016 au 2 janvier 2017 : la collection des vélins du Muséum compte près de 7000 illustrations représentant fleurs et animaux. L'art et la science se partagent ce patrimoine exceptionnel qui traduit l'importance de l'observation et de la description dans les sciences de la nature. La technique est invariable : une représentation à l'aquarelle ou à la gouache sur une peau de veau mort-né.

Exposition *Orchidées sur vélins*, jusqu'au 4 décembre 2016 : pour la première fois, sous la forme de reproductions l'intégralité des représentations d'orchidées peintes du 17^e au 19^e siècle conservées dans la collection des vélins du Muséum.

Exposition *Aventures botaniques en Orient* jusqu'au 12 septembre : les herborisations réalisées depuis Pitton de Tournefort au début du 18^e siècle jusqu'à Théodore Monod, en passant par la Campagne d'Egypte enrichissent notre connaissance de ces flores lointaines et permirent la réalisation de nombreux herbiers.

3- Expositions de carnettistes, stages et voyages - ateliers artistiques "carnet de voyage"

Emmanuel MICHEL. ***Exposition sur le PEROU*** du 10 au nov. au 3 déc. 2016, Galerie le soleil sur la place 4 rue A.de St Exupéry 69002 LYON
www.lesoleilsurlaplace.com

Emmanuel MICHEL. ***Voyage au Pays de Zingaro*** à la galerie Bénédicte Giniaux, l'artiste va présenter pour la première fois au public, l'ensemble des originaux qui ont permis l'élaboration et la publication du livre avec la mise en vente des 59 tableaux, 210 dessins, quelques sculptures et gravures.
www.galeriebenedicteginiaux.fr ; www.emmanuelmichel.com ; www.bartabas.fr

Sonia PRIVAT. ***Namasté Katmandou***. Exposition. Galerie Foch à Rodez
<https://www.artmajeur.com/fr/art-gallery/gallery/samarcande/1347769>

Slovia ROGINSKI. ***Pérou*** à Bois Colombes, du 1^{er} Octobre au 27 novembre, en compagnie de Béatrice Huaultmé, une artiste de talent spécialiste du noir et blanc.

Emmanuelle RYSER NIKLAS : **le projet écriture/peinture *Traits de Vies*** est une expo, un livre-objet, des performances théâtrales, des ateliers d'écriture et même... du 23 septembre au 9 octobre 2016 à la Galerie du Pressoir d'Ecublens.

- Véronique Walter peint des portraits
- Emmanuelle Ryser Niklas écrit une vie
- Sylvie Bongard en fait un livre-objet
- La compagnie de théâtre les arTpenteurs en crée une performance

Carnet de voyage - Expérience polysensorielle de la Cité du Vin : prendre un vin aux marchés du monde. **A découvrir ! (coup de coeur !)**

<http://www.laciteduvin.com/fr/vivez-la-cite-du-vin/ateliers-visites/prendre-un-verre-aux-marches-du-monde>

"Vivez une expérience inédite autour de la dégustation ! Confortablement installé dans un espace immersif unique au monde (images à 360°, lumières, sons et odeurs), laissez-vous embarquer dans un grand voyage au cœur des marchés du monde et expérimentez des accords mets virtuels et vins réels. De l'Asie à l'Amérique, vous voyagerez sur quatre continents en dégustant quatre vins à l'aveugle, plongés dans des marchés du monde par un jeu subtil d'odeurs, d'ambiances sonores et d'images projetées autour de vous."

Cours du Journal Créatif : Vision 2017. *L'introduction au Journal Créatif* en ligne sera redonnée en janvier 2017. En tournage d'une autre série de cours sur le thème **Créez la vie qui vous ressemble**. <http://journalcreatif.com/fr/activite.php>

En Europe : Débute le 30 juin 2017 et se termine en mai 2018. A lieu en Ardèche, dans un lieu idyllique.

Au Québec : Débute le 29 septembre et se passe dans un atelier inspirant au cœur de Granby. Se termine en juin 2018.

Stage - carnet de voyage MAROC Haut Atlas par Philippe BICHON. Afin de composer plus de 40 croquis et aquarelles réalisés sur le vif.

www.globecroqueur.com ; [Profil Face-Book](#) ; [Calendrier 2017 MAROC Haut Atlas](#)

Stage - carnet de voyage dans le Minervois (France) par Cécile Alma Filliette

<http://reongtx.appspot.com/www.atelier-metaforme.com/2016/11/carnet-de-voyage-dans-le-minervois.html>

Carnets d'architecture : pratique du dessin d'architecture (à partir de 17 ans) à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris.

Carnet de voyage: ponctué d'illustrations du dessinateur Jérémy Soheylian, ce livret est conçu comme un carnet de voyage afin de découvrir l'oeuvre de Viollet-le-Duc, fondateur du Musée des monuments français ainsi que sa technique de dessin.

Le dessin d'architecture, axes, proportions, lumière : Eric de Fontenay, Professeur de dessin, aider à appréhender la construction d'un dessin d'architecture avec ses axes, ses proportions et ses nuances à partir des oeuvres et maquettes de la galerie des moulages et de la galerie d'architecture moderne et contemporaine.

Dessiner l'architecture : le dessinateur Jérémy Soheylian invite à explorer les différentes façons d'aborder le dessin d'architecture, avec le regard du peintre d'une part et avec celui de l'architecte d'autre part.

Croquis et portraits : Charles Szlakmann, ancien dessinateur - portraitiste au journal *Le Monde* propose un stage pour saisir par le dessin l'expression du visage et le mouvement des corps, grâce à un travail sur le trait et les ombres en s'inspirant de la statuaire du musée.

4- Nouveautés éditoriales

Voyage au pays de Zingaro. Emmanuel MICHEL. Editions Jarkhot 2016.

<http://www.emmanuelmichel.com/livres.php>

<http://bartabas.fr/produit/voyage-pays-de-zingaro-demmanuel-michel/>

Emmanuel Michel retranscrit les coulisses d'un mode de vie, sous forme de dessins, de peintures, de photos et de témoignages des hommes et des femmes qui font Zingaro aujourd'hui, cette aventure magnifique hors du temps du théâtre équestre ZINGARO www.bartabas.com

Rencontres autour du monde. Stéphanie LEDOUX. Elytis Editions, 2016.

L'artiste présente un tour du monde, qu'elle parcourt depuis plus de dix ans, trouvant dans ses rencontres avec différentes ethnies sa source d'inspiration. Elle revendique dans ses carnets de voyage la curiosité, l'ouverture à l'autre, la recherche d'une connivence et l'étonnement face à des civilisations différentes de la sienne.

<http://www.elytis-edition.com/catbeauxlivrespape.htm>

Algérie gourmande. Claire & Reno MARCA, avec Ourida Nekkache. Editions de La Martinière - 320 pages. <http://www.reno-marca.com/algerie-gourmande.html>

Dans l'intimité des femmes algériennes et dans leurs cuisines, des portraits de producteurs passionnés que Claire et Reno Marca sont allés d'Oran à Ghardaïa rencontrer + 60 recettes emblématiques d'Ourida Nekkache.

Dessiner l'architecture : trucs et techniques pour dessiner sur le vif. Gabriel CAMPANARIO.. Eyrolles, 2016 (Collection *Carnets de croquis urbain*).

Florence. Philippe MOIREAU. textes de Lucien d'Azay. Editions du Pacifique, 2016.

Enfants du monde. Françoise CAILLETTE-DENEUBOURG. Magellan & Cie, 2016.

Narcisse Pelletier, la vraie histoire du sauvage blanc. Constant Merland, Thomas DURANTEAU et Xavier Porteau. Elytis Editions, 2016.

<http://www.elytis-edition.com/catbeauxlivrespape.htm>

Le Chatelet-en-Brie : aquarelles de mon village en 2016. Béatrice Hauchemaille. Société d'histoire du Chatelet en Brie, 2016.

Campagne de financement participatif de l'ouvrage « Carnets d'Anniviers » de Vincent Desplanche est lancée sur le site Wemakeit.com jusqu'au 23 novembre.

"*Carnets d'Anniviers est mon premier livre en auto-édition. J'ai décidé de faire paraître le meilleur de 3 carnets d'aquarelles en un album contenant mes plus beaux croquis réalisés sur le vif dans les montagnes suisses du Val d'Anniviers, dans le canton du Valais. Passionné par les montagnes, je suis tombé sous le charme de cette vallée et de ses célèbres 4000. Ce livre sera une reproduction à la taille réelle d'un carnet de croquis original (29,5 x 21 cm) très soigneusement imprimée sous les presses de l'imprimerie Escourbiac de Graulhet (Tarn)*".

Barcelona Original. LAPIN. published by Promopress and Ajuntament de Barcelona

LAPIN a été invité par l'Alliance Française de Chine pour animer des conférences, des expositions et des ateliers à Beijing, Wuhan, Guangzhou, Zhengzhou, Shangai et Hong Kong. Un carnet de croquis fabriqué en Chine est en cours d'élaboration

Calendrier 2017 sur le MAROC Haut Atlas réalisé par Philippe BICHON.

5- Le carnet de voyage intermédia et numérique

Au pays de la muraille enneigée: Interroger la mémoire. de CH Ramond - Séquences: la revue de cinéma, 2016.

Tourné quasi exclusivement au Chili, Au pays de la muraille enneigée est un carnet de voyage personnel qui perpétue les interrogations profondes présentes dans toute la filmographie de l'auteur.

<http://www.erudit.org/culture/sequences1081634/sequences02713/83861ac.html?vue=resume&mode=restriction>

Tribus XXI (5×52'). Réalisation : Xavier LEFEBVRE, Fitzgerald JEGO. Production GEDEON Programmes. Avec la participation de Planète+, TV5 Québec Canada.

Diffusion : du 30 novembre au 21 décembre à 20h55 sur Planète+.

<http://www.gedeonprogrammes.com/tribus-xxi-chez-les-waura-du-bresil-52/>

Christian Karembeu a 17 ans lorsqu'il quitte la Nouvelle Calédonie et son peuple kanak. Aujourd'hui, il veut faire connaître la culture des tribus du globe que l'on imagine lors du temps et coupées du monde alors qu'elles sont entrées de plein pied dans le XXI^e siècle sans pour autant perdre leurs traditions.

Autres épisodes : En Indonésie chez les Mentawai. Au Kenya chez les Massai. En Ethiopie chez les Karrayyu. En Namibie chez les San.

Pour la première fois en France, Google a installé un Pop Up Lab dans le hall de La Cité du Vin : venez découvrir gratuitement du 28 octobre au 13 novembre cet espace éphémère ouvert à tous présentant les dernières technologies au service de la culture. Guidés par un intervenant, vous serez plongés dans les civilisations du vin dans ses dimensions locale et internationale. **(coup de coeur !)**

<http://www.laciteduvin.com/fr/linstitut-culturel-de-google-sinstalle-la-cite-du-vin>

La visite d'une durée de 30 à 45 minutes permet de découvrir 5 expériences au travers de plusieurs technologies de pointe :

Grâce au Cardboard, boîtier de réalité virtuelle en carton conçu par deux ingénieurs français, vous serez entièrement plongés dans des lieux uniques, telle que la forteresse royale de la ville de Chinon ou l'opéra Garnier de Paris;

Découvrez l'application Expéditions associant contenus en réalité virtuelle et supports pédagogiques, elle permet à des enseignants d'accompagner leurs élèves dans des excursions virtuelles afin d'explorer des lieux tels que des musées, le milieu sous-marin et l'espace;

Grâce au Gigapixel, vous pourrez découvrir les détails imperceptibles d'œuvres d'art majeures, numérisées en très haute définition;

Promenez-vous virtuellement dans des vignobles et monuments de la région ou du monde entier numérisés avec StreetView;

Enfin, un espace dédié au mobile vous permettra d'apprendre à naviguer dans l'interface de l'application mobile et découvrir des collections mondiales.

VIDEOFORMES @ OVER THE REAL. Festival Internazionale di Videoarte Viareggio (Italy) 17>20 / 11 / 2016 VIDEOFORMES presence @ OVER THE REAL. International Video Art Festival - Italy

Je pars / Hugo Arcier / France / 2014 / 4 min 44

FROM A TRAIN / Edouard Taufenbach / France / 2014 / 3 min 40

VIDEOFORMES presence @ NOW & AFTER, International Video Art Festival - *Russia*

VIDEOFORMES is invited to present a program on *Ecology without Borders* :
VIDEOFORMES est invité à programmer des vidéos sur le thème de l'écologie sans frontières : <http://www.now-after.org/eng/seichas.php?y=1>

Fiction 1 / Hugo Arcier / France / 2011 / 1'22

Homme Fontaine / José Man Lius / France / 2011 / 5'

Ecosystem film "seal" / Ethem Ozguven / Turkey-Turquie / 23"

Frack / Grayson Cooke / New Zealand-Nouvelle Zélande/ 2015 / 8'19

Planet A / Momoko Seto / France / 2008 / 7'40

Ecosystem film "soil" / Ethem Ozguven / Turkey-Turquie / 56"

Natürmorg / Bilgi Diren Günes / Turkey-Turquie / 2014 / 3'10

Secret Life / Reynold Reynolds / USA / 2008 / 10'30

T'as bien consommé aujourd'hui? / Nicola Bettale / Italy-Italie / 2011 / 4'12

Sea turtle / Ethem Ozguven / Turkey-Turquie / 26"

Microbiome / Virginia Eleuteri Serpieri & Gianluca Abbate / Italy-Italie / 2013 / 5'

INTERNATIONAL DIGITAL ARTS FESTIVAL : March 15 >18, 2017

• Grand Prix VIDEOFORMES de la Ville de Clermont-Ferrand

• Prix VIDEOFORMES du Conseil Départemental du Puy de Dôme

Concours international ouvert à tous. Les œuvres présentées doivent témoigner d'une écriture originale innovante où la recherche artistique prime sur les moyens techniques utilisés avant le 15 octobre 2016.

Monument Tracker est nominé pour les **World's Leading Travel App, meilleure application de tourisme 2016**, parmi des marques mondiales du tourisme Booking, Expedia, Lonely Planet et Trip Advisor. **Monument Tracker** (société française) est une application **Made In France**, incarnant ce que la France fait de mieux dans le tourisme : élégance, culture, richesse patrimoniale et la démocratie. Découvrez L'app gratuite pour 80 destinations
Palme du meilleur contenu 2014 Meilleure app Tourisme 2013 contact@monument-tracker.com : **1 million d'utilisateurs** <http://www.monument-tracker.com/>

Cinémacity, balades cinéma dans Paris : (coup de coeur !)

<http://cinemacity.arte.tv/>

<https://www.facebook.com/cinemacityparis/>

Le projet MediaNum, mené en collaboration avec le MICA (Université Bordeaux Montaigne) et le Cluster CATS, a pour objectif de mettre en place des dispositifs transmédia afin de valoriser le patrimoine de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes....

http://medianum.tumblr.com/?soc_src=mail&soc_trk=ma

Le projet écriture/peinture Traits de Vies, c'est une expo, un livre-objet, des performances théâtrales, des ateliers d'écriture et même... du 23 septembre au 9 octobre 2016 à la Galerie du Pressoir d'Ecublens. www.emmanuelle-ryser.ch

- Véronique Walter peint des portraits

- Emmanuelle Ryser Niklas écrit une vie

- Sylvie Bongard en fait un livre-objet

- La compagnie de théâtre les arTpenteurs en crée une performance

Balades et marche :

Le voyage métropolitain : www.levoyagemetropolitain.com

Depuis juin 2014, *Le Voyage métropolitain* questionne, explore et révèle les territoires de la métropole. Des marches exploratoires et collectives, une attention à ce qui nous entoure, mais aussi le partage d'impressions et de connaissances, forment une approche expérimentale située entre art, urbanisme et géographie afin de contribuer activement à la construction d'un récit métropolitain fondé sur une expérience in situ.

Du 15 au 23 septembre 2016, 6 membres de *L'association Lège Cap Ferret Raid Aventure ont* relié Castets en Dorthe à Sète à bicyclette, en suivant le canal des deux Mers. 535 km en 8 jours. Sur le site de l'association, ils ont tenu un carnet de route, riche en informations et commentaires. <http://lcfra.fr/>

Voyage d'Adrien WEBER en Italie du Nord au Sud. On espère tomber sur de belles surprises et de belles rencontres, grâce à l'autostop, le couchsurfing et l'aperitivo.
<https://www.instagram.com/adrienweberillustration/>

Nus et culottés. Nans et mouts rencontrent les marins en Bretagne. France 5
<http://www.france5.fr/emissions/nus-et-culottes/videos/nans-et-mouts-rencontrent-des-marins-en-bretagne-23-08-2016-1245279>
Mouts est l'invité d'honneur aux rencontres Carnet de voyage, une écriture du monde

6- Ressources numériques, outils de réalisation et développements intermédia

Google Art et Culture propose plusieurs façons de visiter cette gigantesque base de données ouverte. Soit vous déambulez au grès d'une image, d'un tableau ou d'un musée, soit vous utilisez le moteur de recherche intégré. Vous pouvez **effectuer des recherches par artiste, par type d'œuvre, par lieux, par évènements ou encore par proximité**. Une option intéressante qui permet de découvrir les œuvres proches de l'endroit où vous vous trouvez.
<https://artsandculture.google.com/?hl=fr>

Animaps est un outil assez ancien qui permet de **créer des cartes animées ou interactives en ligne**. Le service génère des cartes dans lesquelles vous allez pouvoir dessiner des mouvements ou des itinéraires pour illustrer de façon dynamique un cours.
<http://www.animaps.com/#!home>

Umap est un logiciel permettant de réaliser des cartes interactives personnalisées. Avec umap vous pouvez positionner vos contacts sur une carte, valoriser un territoire, préparer la logistique d'un évènement, raconter vos vacances, etc.
http://wiki.cartocite.fr/doku.php?id=umap:tutoriel_umap

Tutoriel OpenStreetMap : pour réaliser la cartographie libre d'un territoire
<http://www.netpublic.fr/2011/10/tutoriel-openstreetmap/>

CARTOUN (CARTOgraphie des Usages Numériques) est un service collaboratif de géolocalisation des usages pédagogiques produits par les enseignants ou par des experts.
<http://eduscol.education.fr/cid105166/cartoun-cartographie-des-usages-numeriques.html>

Créer sa première application mobile
<http://www.geekjunior.fr/tuto-cree-premiere-application-mobile-9059/>

De sketchup à la réalité virtuelle :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/technologie/doc-tutorial/didacticiel-173.pdf>

Docexplore : <http://www.docexplore.eu/?lang=en>

Suite logicielle gratuite, open-source et multi-plateforme permettant de créer des livres numériques interactifs. Résultat d'un projet académique du même nom, initié en 2009 par les laboratoires en informatique LITIS (Université de Rouen, France) et EDA (University of Kent).

7- L'outil pédagogique :

Formation des enseignants à l'ESPE d'Aquitaine : interventions sur le carnet de voyage

Manuel scolaire européen ENSERRER : réalisation de fiches sur les carnets de mémoire de la grande guerre. <http://www.espe-aquitaine.fr/projets-internationaux-0>

Dans le cadre d'ERASMUS PLUS (Cooperation for innovation and the exchange of good practices) est présenté le projet ENSERRER "ENSEIGNER LA GUERRE, ÉDUQUER À LA PAIX" (2014-2017) : Il s'agit de produire dans la langue de chacun des pays partenaires (Italie - France - Slovénie - Allemagne -Autriche) **un manuel didactique exploitable dans chacun des niveaux d'enseignement concernés, tant par les élèves et les étudiants que par les enseignants**. Il prendra la forme d'un livre du professeur accompagné de **fiches spécifiques d'exploitation pédagogique** en fonction des différents niveaux d'enseignement. **Un site Internet** servira de support de travail et de communication tout au long du projet et à son issue..En parallèle sera réalisé un petit guide mémoriel et historique pour un public plus large.

PPN, Projet pluridisciplinaire numérique *Carnet de voyage en Europe* destiné aux professeurs des écoles stagiaires (Master 2) : Construire le scénario pédagogique pluridisciplinaire en vue de la réalisation d'une production numérique pour valoriser les travaux des élèves de type carnet de voyage de la classe. Eduquer à l'interculturel et sensibiliser à l'apprentissage des langues

Projet personnalisé *Favoriser la créativité et l'esprit critique* à destination des professeurs des écoles Stagiaires (Master 2) : évoquer les méthodes et les outils pour diversifier les pratiques pédagogiques (la classe inversée, la carte heuristique et le topogramme, diversifier les lieux d'apprentissages, le carnet de sortie artistique, le carnet de voyage, l'expression artistique, le jeu dans l'apprentissage, la pédagogie de projet).

Projet personnalisé *Pédagogie de projet et éducation aux patrimoines* à destination des professeurs certifiés PLC et PLP stagiaires (Master 2) : développer l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans les domaines du patrimoine, mettre en oeuvre d'une pédagogie du projet en vue de la réalisation d'un "carnet de patrimoine" et d'une écriture transmédia, approche créative de la médiation patrimoniale.

Concours scolaires :

Concours "Erasmus + et moi" (coup de coeur !)

Le concours « Erasmus+ et moi : apprendre, partager, transmettre. » a pour objectif de promouvoir la mobilité et l'ouverture européenne, à travers **des reportages numériques**. Ces reportages sont constitués d'un texte court accompagné d'une vidéo ou de trois photos, qui mettent en valeur les expériences acquises à l'occasion de la mobilité Erasmus+ des candidats. Ce concours se déroule du 10 octobre 2016 au 11 décembre 2016.

Concours Educnum : <https://www.educnum.fr/concours-educnum>

Ce concours récompense des projets pédagogiques et innovants d'accompagnement des collégiens (10-14 ans) dans la maîtrise de leur vie privée sur le web. Les étudiants entre 18 et 25 ans, toutes formations confondues, peuvent proposer des projets sur tous types de supports : dataviz, serious game, vidéo, jeu de plateau...

Concours de dessin *L'oeuvre architecturale de Le Corbusier à l'UNESCO. À vos crayons !*

Lancement à l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2016

Date limite d'envoi des dessins : 30/11/2016

http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=13&IrisObjectId=9230&sysLanguage=fr-fr&itemPos=2&itemSort=fr-fr_sort_date%20DESC%20&itemCount=55&sysParentName=&sysParentId=49

Concours Dis-moi dix mots. Art postal : transformez votre enveloppe en œuvre sur les dix mots !

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/concours-tout-public/art-postal-transformez-votre-enveloppe-en-oeuvre-sur-les-dix-mots>

Portraits pluriels : un concours pour les classes maternelles, élémentaires et spécialisées, organisé par la Bibliothèque nationale de France.

<http://classes.bnf.fr/rendezvous/concours.htm>

Activités éducatives :

Salon du tourisme scolaire en Sardaigne, School Tourism Expo in Sardinia à Cagliari (*Italie*) GIROTONDO IN SARDEGNA Fiera del Turismo scolastico in Sardegna est annulée pour 2016.

Atelier CANOPE des webdocumentaires classés par discipline (**coup de coeur !**)

<https://www.symbaloo.com/profile/atelier-canope-85>

Les actions européennes, BO, n°1, 7 janvier 2016

http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid20536/bulletin-officiel.html?cid_bo=97041&cbo=1

- les « **partenariats d'échange de pratiques** » : similaires aux partenariats éducatifs Grundtvig, Leonardo da Vinci ou Comenius du précédent programme, ces projets permettent le partage d'idées et de pratiques et/ou le renforcement des partenariats à l'échelle européenne. D'une conception plus simple que les partenariats pour l'innovation, pouvant durer un an et dotés de budgets plus modestes (généralement entre 50 000 € et 120 000 €, selon le nombre de partenaires), les partenariats d'échange de pratiques ne concernent que les secteurs de l'enseignement scolaire, de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle.

- les candidats sont invités à suivre les recommandations suivantes pour optimiser les chances de sélection des projets qu'ils déposent : 1) modération des budgets demandés (recommandation : 50 000 € à 120 000 € maximum au total par projet) ; 2) limitation du nombre de partenaires (recommandation : deux à cinq partenaires par projet) ; 3)

diversification géographique des partenaires au-delà des pays les plus souvent représentés dans les partenariats (Royaume-Uni, Allemagne, Espagne, Italie, Pologne) ; les établissements sont également encouragés à se positionner comme partenaires des projets déposés en France ou dans d'autres pays européens, notamment en s'appuyant sur l'action eTwinning.

8- L'outil pour la mobilité internationale

Semaine internationale ENSERRER sur l'enseignement de la Grande Guerre pour éduquer à la paix à destination des partenaires européens (Allemands, Autrichiens, Italiens, Slovènes) organisée par l'ESPE d'Aquitaine du 7 novembre au 11 novembre (**coup de coeur !**)

<http://www.espe-aquitaine.fr/projets-internationaux-0>

E-twinning : du présentiel au virtuel, lancez-vous dans un partenariat Erasmus +

<http://www.etwinning.fr/actualites-nationales/article/du-virtuel-au-presentiel-lancez-vous-dans-un-partenariat-scolaire-erasmus.html>

Venez fêter les 30 ans d'Erasmus + en 2017. Voilà 30 ans qu'Erasmus bouscule l'Europe. 30 ans qu'il lui donne un visage souriant. 30 ans d'échanges, de connaissances et de destins européens partagés. 30 ans que ce programme devenu Erasmus + (2014-2020), incarne le succès de la coopération entre les États et les peuples d'Europe.

Organisez votre propre manifestation dédiée aux 30 ans du programme avec les #ErasmusDays le 13 et 14 octobre 2017. Vous aurez 48h chrono en 2017 pour déployer votre action de valorisation : réunissez les partenaires et acteurs de votre projet Erasmus + ; mobilisez la presse, les élus, les associations locales,... Bref, criez votre "Merci l'Europe. Fiers d'être Européens !" et bénéficiez de l'impact national de #ErasmusDays. Des kits de communication et des relais seront disponibles sur www.generation-erasmus.fr

Appel à propositions 2017. Le nouvel appel à propositions est publié. Il fixe la date limite pour le dépôt des candidatures. Vous pouvez d'ores et déjà le consulter sur notre [site](#). Un calendrier résumant toutes les dates de dépôt des candidatures est également disponible [sur notre site](#) en version imprimable.

9- L'outil d'insertion et de communication

The deadline to apply for the *Creative Tourism Awards* is extended to October 5th.
creativetourismnetwork.org/awards

10- L'objet de recherche

Participation à quatre projets de recherche - action pour l'année 2016-2017 :

- ENSERRER sur les carnets de mémoire et de guerre (ESPE d'Aquitaine, ERASMUS)
<http://www.espe-aquitaine.fr/projets-internationaux-0>
- METHODES VISUELLES EN SHS sur les carnets de recherche (MSH Aquitaine)

<http://revuefrancaisedesmethodesvisuelles.fr/> et <http://cdmv.hypotheses.org/a-propos>

- P@TRINUM sur les carnets de patrimoine (ESPE - DRAC- Rectorat de Bordeaux)
<http://pi.espe-aquitaine.fr/patrimoine-numerique-et-education-queelles-mediations/>
- MEDIANUM sur les carnets "transmédia" (MICA de l'université de Bordeaux)
<https://medianum.hypotheses.org/>

Publications :

Voyages d'artistes : Entre tradition & modernité. Presses universitaires de Strasbourg, 2016.
Avec Pascale Argod, Nicolas Bourguinat, Anne Costa, Jean-Louis Hess, Tiphaine Larroque, Claire Le Thomas, Frank Muller, Christine Peltre, Marie-Liesse Pierre, Pascal H Poirot, Jean-François Robic, Florent Schmitt, Hélène Trespeuch, Caroline Tron-Carroz. Édité par Tiphaine Larroque, Claire Le Thomas, Michel Demange
<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100717870>

Christophe Meunier, *Les géo-graphismes de Peter Sis. Découvrir, explorer, rêver des espaces*, L'Harmattan, 2015, 307 p. <http://strenae.revues.org/1604>

[John Brinckerhoff Jackson, au sein des paysages ordinaires](#), J Ballesta - L'Espace géographique, 2016.

[PDF] [De route et de rivière: dérives et déroutés au fil de l'eau; Rivière des Outaouais-Lac des Deux-Montagnes-Lac Saint-Louis A Sauvé - 2016](#)

Un carnet de voyage, une lourde expédition déroutée en vagabondage insouciant au fil de l'eau, en passant par la tente et l'auberge au bord de la route, par la proue et la roue, avec le cours ...

[PDF] [ScienceDirect: Initial micromorphological results from Liang Bua, Flores \(Indonesia\): Site formation processes and hominin activities at the type locality of Homo ...](#) MW Morley, P Goldberg, T Sutikna, MW Tocheri...

Page 17. fossiles humains. Carnet de voyage de cette première mission d'exploration. Durant quinze jours, du 25 avril au 5 mai derniers, le géomorphologue Laurent Bruxelles et ses collègues Marc Jarry et Grégory Dandurand ont mené une expédition en Namibie.

Journal of International Mobility. **L'appel à contributions pour le 5^o numéro de la revue JIM** est lancé. La revue est éditée en partenariat avec les Presses Universitaires de France. Sont attendus des articles sur la thématique suivante : « Mobilités internationales : *brain drain, brain gain* ? Evolution des situations et des conceptions ». Retrouvez l'argumentaire sur cette [page](#), ainsi que les articles des n°3 et 4 (à paraître en décembre 2016) sur le [portail Cairn.Info](#). Date limite pour la réception des contributions : **27 février 2017**. Contact : revue@agence-erasmus.fr

Colloques :

Colloque international ENSERRER *Comment et pourquoi la Grande Guerre aux jeunes européens aujourd'hui ?* le 8 novembre à l'ESPE d'Aquitaine : intervention sur les *Carnets de patrimoine - mémoire et carnets de guerre* (P. Argod) et atelier du jeudi 10 novembre sur *Le carnet d'apprentissage pour l'enseignement de l'histoire* (P. Argod)

Journée des projets de recherche du MICA le 15 novembre : présentation de la *Revue des Méthodes Visuelles* et de l'intérêt du carnet de recherche - carnet de terrain.

5ème colloque international "l'information dessinée en Afrique francophone et au Maghreb. Postures autoriales critiques" organisé par le CELFA (Centre d'Études Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines) dans le cadre des manifestations scientifiques conçues par le Réseau de recherche Discours d'Afrique tous les deux ans. Il s'agit d'un thème de réflexion d'actualité en raison du développement des médias, mais très peu exploré pour ce qui concerne les corpus recueillis sur la base des productions discursives médiatiques d'Afrique francophone.

Rencontres Naturalistes 2016 : FFSSN Résumés des communications et livret d'excursion. Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles
8 Carnet de voyage : Chili du désert de l'Atacama au golfe des peines . Jean-Claude Streito & Antoine Foucart <http://ffssn.fr/IMG/pdf/resumeslivretffssn2016.pdf>

En vous souhaitant un magnifique *17e Rendez-vous du carnet de voyage* sur Clermont-Ferrand et une sublime *2e édition de Carnet de voyage, une écriture du monde* à Bordeaux,
avec mes très cordiales salutations,

Pascale Argod,

Enseignante PRCE,

qualifiée en SIC, sciences de l'information et de la communication (2010-2018 par le CNU),
ESPE d'Aquitaine et Université de Bordeaux - Montaigne (Laboratoire de recherche MICA, *Médiation, Communication, Information, Art*, dans l'axe **IDEM**.
+ **Réseau national inter MSH Méthodes visuelles** + **LIDO** de l'UBP Clermont-Ferrand 2.

<http://mica.u-bordeaux3.fr/index.php/la-recherche/equipes/l-experience-du-contemporain>