

Actualités du carnet de voyage, n°28, avril 2016

Bulletin trimestriel d'information sur le genre carnet de voyage

Dix rubriques d'actualités à découvrir

1- Le 17e Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2016 : en préparation

Le thème 2016 de la manifestation porte sur *les métropoles du monde* :

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-theme-2016>

Appel pour exposer ses originaux :

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-exposer-au-rendez-vous-2016>

Voir le flipbook "Livre d'or" de l'édition 2015 :

http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/flip_book-11

Le concours *Carnet de voyage Elève* ne serait peut-être pas reconduit par le CRDP d'Auvergne en 2016 : à voir en juin sur le site du CRDP

<http://www.cndp.fr/crdp-clermont/crdp/LireArticle-5622-une-crdp.htm>

Voir les résultats du concours 2015 :

<http://www.cndp.fr/crdp-clermont/crdp/LireArticle-5496-une-crdp.htm>

Voir l'appel à projets 2014-2015 Arts et culture du réseau CANOPE- CRDP "Là où j'irai"

<http://canope.ac-rennes.fr/node/116>

2- Manifestations culturelles

Festivals en France :

La Grande évasion : 1er salon des littératures de voyage de Pessac (Bordeaux) du 20 au 22 mai 2016 :

<http://www.pessac.fr/agenda/la-grande-evasion-1er-salon-2016-des-litteratures-de-voyage.html>

La Ville de Pessac crée *La grande évasion, 1er Salon des littératures de voyage de Pessac*, du 20 au 22 mai 2016, à la médiathèque Jacques Ellul et au château de Camponac, en partenariat avec **la librairie 45e Parallèle**. **Le thème de cette première édition est : Marche et rêve**. Cette nouvelle manifestation offre un large programme : rencontres (écrivains, carnettistes, illustrateurs, photographes, voyageurs, musiciens...), débats, expositions, diffusion de films et documentaires de voyage, stands de libraires et d'éditeurs, animations, ateliers, marche découverte...

Un pionnier du "carnet de voyage sonore", **Claude Villers**, est l'invité d'honneur : il envoie en 1976 pour son émission "**Marche ou rêve**" diffusée sur France Inter de jeunes reporters enregistrer des témoignages dans les régions puis il crée "Visas" en 1979.

<http://www.franceinter.fr/personne-claude-villers>

Des ateliers seront proposés par **des carnettistes aquitains** afin d'inscrire le carnet de voyage dans le rayonnement régional de notre patrimoine. **A découvrir !**

Ouverture de la cité du vin à Bordeaux début juin 2016: **un rayonnement international !**

L'idée d'un centre culturel et touristique du vin est née il y a 7 ans et la construction du bâtiment d'une Cité des civilisations du vin a débuté il y a 3 ans.

<http://www.laciteduvin.com/accueil.html>

La ***Rencontre Nationale des Urban Sketchers*** aura lieu à Bordeaux les samedi 4 et dimanche 5 juin 2016.

"Après Lyon, Sète et Strasbourg ce rendez-vous gratuit et convivial regroupera plus de **200 dessinateurs** venus de la France entière. Amateurs et « accros » de croquis urbains se retrouveront à Bordeaux pour dessiner *in situ*, croquant sur le vif les détails insolites de la ville de pierre, la beauté des berges de la Garonne, sans oublier les bordelais d'ici ou d'ailleurs croisés tout au long du week-end.

En ouverture, pour découvrir **le croquis urbain**, l'association la *Sirène* au 71 cours Anatole France à Bordeaux exposera dessins, croquis et aquarelles de Bordeaux".

<http://france.urbansketchers.org/p/rencontre-2016-bordeaux.html>

Paris Travelers Festival en face de la Tour Eiffel est le nouveau rendez-vous Aventure d'ABM le samedi 9 avril, de 10 h à 22 h, sous le signe du rêve, de l'évasion, de l'aventure et de rencontres authentiques. <http://www.paristravelersfestival.fr/programme-2016.html>

http://www.abm.fr/images/2015/2016/Programme_PTF.pdf

Festival du voyage responsable . No mad festival à Cergy Pontoise les 13 et 14 juin 2016 :

<http://www.babel-voyages.com/no-mad-festival>

1er festival du carnet de voyage de la Réunion ("embarquement immédiat") à Saint-Leu du 24 au 26 juillet 2015 : à voir si une deuxième édition est proposée en 2016.

Salon du livre de voyage le 24 avril 2016 à Sablé sur Sarthes : l'association Sablé sur livres invitent des carnettistes invités (dont Nicolas Jolivot)

<http://www.sable-sur-livres.com/>

10e édition du festival international sur les métiers d'art : Les métiers d'art font leur cinéma du 7 au 10 avril 2016 au cinéma Le Méliès de Montreuil

<http://www.fifma.com/edition-2016/une-nouvelle-formule/>

Fêtes maritimes internationales Brest 2016 : du 13 au 19 juillet 2016

<https://www.brest2016.fr/fr/eau>

Sur le numérique :

Festival national du film d'animation de Rennes du 7 au 13 décembre 2016 :

<http://festival-film-animation.fr/>

Vidéoformes édition 2016 : ouverture le 16 mars ! <http://videoformes.com/>

Anthropologie numérique. 4e édition du 10 au 12 mars 2016 au Cube, Issy Les Moulineaux

http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/programme_anthropologie_version_franc_aise_-_copie-1.pdf

4^{ème} Forum du Tourisme Numérique de Deauville les 21 et 22 mars au Centre International de Deauville. <http://www.tourisme-numerique.com/>

Expositions :

Bons baisers de Paris. 300 ans de tourisme dans la capitale. Jusqu'au 31 mars 2016 à la Galerie des bibliothèques de la Ville de Paris (22 Rue Malher, Paris 4e)

Le livre de l'exposition est co-édité par Paris bibliothèques/Comité d'histoire de la Ville de Paris. (Diffusion Actes Sud), avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'île-de-France. <http://www.paris-bibliotheques.org/expositions/>

Cycle de conférences sur les « acteurs de la création graphique contemporaine » organisé par la bibliothèque Forney (en travaux actuellement) vous invite à la mairie du 4e pour une rencontre avec **Michel Bouvet**, un des acteurs majeurs du graphisme français d'aujourd'hui. Diplômé des beaux-arts de Paris, Michel Bouvet se tourne très tôt vers le graphisme et l'affiche. Voir la conférence : **Les acteurs de la création graphique aujourd'hui** du lundi 14 mars à 18h30 à la Mairie du 4e (2, place Baudoyer).

http://www.mairie4.paris.fr/mairie04/jsp/site/Portal.jsp?document_id=3830&portlet_id=119

Centenaire 80 jours Jules Verne à la Cité des sciences et de l'industrie du 26 mars au 26 juin 2005 . À l'occasion de la commémoration du 100e anniversaire de la mort de Jules Verne, la Cité des sciences et de l'industrie rend, pendant 80 jours, hommage à cet écrivain, mondialement connu de son vivant et qui est l'auteur français le plus traduit de nos jours.

http://www.cite-sciences.fr/archives/francais/ala_cite/expositions/jules_verne/index.html

Terre en vue. Conway Shipley, un marin en Polynésie. Jusqu'au 24 avril 2016. La boîte d'arts graphiques. Fonds du Musée Quai Branly à Paris.

Un ensemble de 32 dessins réalisés entre 1847 et 1849 du lieutenant britannique Conway Shipley dans le Pacifique.

<http://www.quaibranly.fr/fr/collections/vie-des-collections/actualites/boite-arts-graphiques/terre-en-vue-conway-shipley-un-marin-en-polynesie/>

A la suite de l'exposition "Carnets de voyage" de janvier 2014 :

<http://www.quaibranly.fr/fr/collections/vie-des-collections/actualites/boite-arts-graphiques/carnets-de-voyage/>

Des voyageurs à l'épreuve du terrain : études, enquêtes, explorations (1800-1960) du 13 avril au 19 septembre 2016 - Hôtel de Soubise site de Paris

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/des-voyageurs-a-l-epreuve-du-terrain>

La Biennale du dessin de presse à la BNF, Bibliothèque nationale de France à Paris, le 26 mars 2016

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.biennale_2016.html?seance=1223923509426

Miquel Barceló. Sol y sombra du 22 mars 2016 au 28 août 2016 François-Mitterrand - Galerie 1. Bibliothèque nationale de France à Paris.

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.miquel_Barcelo.html

Le croquis urbain à Bordeaux par l'association La Sirène, à partir du 3 juin 2016 :
<http://france.urbansketchers.org/p/rencontre-2016-bordeaux.html>

Exposition d'artistes carnettistes :

Coutume Kanak de Sébastien LEBEGUE sous le parrainage de l'Ambassade de France au Japon du **25 mars au 17 avril 2016** à l'Institut français de Tokyo et du 7 au 21 juin 2016 à la Maison Franco japonaise.

Le Cambodge des 3 *Moustiquaires* (Elsie Herberstein, Justin Creedy-Smith, Damien Chavanat) du 1er au 15 avril 2016 à La Galerie Magali Nourissat à l'occasion de la sortie de leur livre *Le Cambodge de Monsieur Rathanak*.

Segno&disegno : nella progettazione grafica nei carnets de voyage de Giancarlo ILIPRANDI jusqu'au 17 mai au Chiostro di Voltorre - Gavirate (Italie)

<http://www.giancarloiliprandi.net/segno/4.html>

Conférence *Orizzonte Perduto : diario Dal Tibet* de Giancarlo ILIPRANDI le 15 mars via Palerme à Milan (Italie) <http://www.giancarloiliprandi.net/viaggi.html>

Carnets de Shanghai de Nicolas JOLIVOT à la médiathèque d'Orléans en octobre 2015

<http://nicolasjolivot.canalblog.com/archives/2015/10/13/32768189.html>

Voyage dans mon travail d'Emmanuel MICHEL au musée du bois de Revel jusqu'au 10 avril

<http://www.emmanuelmichel.com/actu.php>

Le tour du monde selon Lapin: LAPIN expose à Paris du 30 janvier au 26 mars à la galerie Square des artistes : <http://www.squaredesartistes.com/>

Interview d'Antonia NEYRINS sur Babelvoyages.com :

<http://www.babel-voyages.com/interview/antonia-neyrins-la-carnettiste-qui-arborait-les-couleurs-du-monde.html>

Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur du 29 au 31 mars 2016 :

<http://journee-arts-culture-sup.fr/Artsetculturedanslesuperieur.php>

Concours de vidéos sur l'interculturalité à la Sorbonne :

[http://journee-arts-culture-sup.fr/?oq\[uid\]=27754997](http://journee-arts-culture-sup.fr/?oq[uid]=27754997)

3- Stages et voyages - ateliers artistiques "carnet de voyage"

Introduction au Journal Créatif en ligne : suite à la demande grandissante pour ce type de cours et au succès de notre programme de janvier, nous avons décidé de l'offrir à nouveau dès ce printemps, du 4 mai au 8 juin. Cinq semaines d'atelier sur le Journal Créatif à suivre chez soi, quand bon nous semble. Inclut des présentations sur vidéos, de nombreux exercices pratiques et la participation à un forum de groupe :

<http://journalcreatif.com/fr/calendrier.php?item> , <http://journalcreatif.com/fr/activite.php#aller>

Proposition pour 2016 de voyages - ateliers animés par des carnettistes :

Paros, Thaïlande, Essaouira avec Delphine Priollaud-Stoclet :

<http://www.atelier-salamandre.net/carnets-de-voyage-stage.htm>

Sénégal, Bali, Laos, Corse, Collioure, Crète avec Cécile Alma Fillette :

http://www.atelier-metaforme.com/pages/Stages_a_lettranger_2015-1016054.html

http://www.atelier-metaforme.com/pages/Stages_France_et_Europe_2015-1021107.html

Sud Portugal avec Alain Marc :

<http://www.aquarelle-en-voyage.com/2015/01/programme-stages-alain-marc-2015.html>

Lisbonne avec Antonia Neyrins : <http://antonia-neyrins.blogspot.fr/p/stages.html>

La Scuola del Viaggio (L'école du voyage) à Milan en Italie :

Voir les cours sur le carnet de voyage mis en ligne par Stefano Faravelli :

<http://www.scuoladelviaggio.it/lezioni-carnet-it.php>

Un atelier sur l'écriture du voyage est organisé à Milan le 9 avril avec l'aide du *Touring Club Italien*, avec Claudio Visentin le 12 Mars à Turin organisé par MiroModo.

4- Nouveautés éditoriales

L'ouvrage *L'art du carnet de voyage* publié par les éditions Alternatives - Gallimard a été distingué par une mention spéciale "Artistique" du **Prix ARDUA Premières réalisations** organisé par *l'Association régionale des diplômés d'Université d'Aquitaine*.

Sortie de la traduction de l'ouvrage en **chinois** et en **coréen** prévue au mois d'avril.

Parutions 2016 :

Into ze landes, une quête de sources et de guérison. Sébastien Laurier. Elytis, 2016.

Bienvenue à Calais : les raisons de la colère. Marie-Françoise Colombani, illustrations Damien Roudeau. Actes Sud, 2016.

Brest à quai : carnet de bord des travailleurs du port. textes Nicolas Le Roy, dessins Damien Roudeau, dossier Alain Boulaire, préface Paul Bloas. Boîte à bulles, avril 2016.

Je dessine : la jeunesse dessine pour Charlie Hebdo après le 7 janvier. Les échappées, janvier 2016.

Croquer la ville. Simone Ridyard. Pyramid, 2016.

Amazonia volume1 : reportage en enfer. scénario Jean-Claude Bartoll, dessin Nicolas Otéro. EP éditions, 2016.

Carnet de voyage/promenades sur Shanghai. Nicolas Jolivot. Hongfei Cultures. **à paraître**
<http://www.hongfei-cultures.com/catalogue/auteurs/nicolas-jolivot/>

Sur le fil : dix ans d'engagement pour la Birmanie. scénario Frédéric Debomy, Benoît Guillaume, dessin Sylvain Victor. Camboukaris, avril, 2016. **à paraître**
sur la révolution Safran en septembre 2007 en Birmanie : <http://www.cambourakis.com/>

Barcelona, ciudad de Amistad de Jean Pattou **à paraître**

<http://www.casadellibro.com/libro-barcelona-ciutat-de-l-amistat/9788498507829/2802954>

Carnet de mémoire :

KZ : dessins de prisonniers de camps de concentration nazis. édition Arturo Benvenuti, préface de Primo Levi, traduction de l'italien par Marie Giudicelli. Steinkis éditions, 2016.

Buchenwald-Dora : l'art clandestin dans les camps nazis. Marie-France Reboul, préface Yves Lescure, postface Laurence Bertrand Dorléac. Le Geai Bleu éditions, 2016.

Croquer la France en guerre : 1939-1945. Emmanuel Thiébot. Armand Colin, 2014.

Le dessin de presse, Revue 303 Arts, recherches et créations, n°137, septembre 2015.

<http://www.editions303.com/le-catalogue/le-dessin-de-presse/>

Parutions fin 2015 :

Dessins à la verticale : carnets de voyage en paroi. Jeremy Collins. Glénat, 2015.

Retour à Tombouctou. Titouan Lamazou. Gallimard, 2015.

Voyages d'encre : carnets de Chine, 2005-2013. Simon. Akinomé, 2015.

Interview de Simon : http://www.liberation.fr/voyages/2016/02/02/encre-ici_1430510

Paris-Assise-Bénarès : carnet de voyage. Philippe Joudiou, préface d'Edouard Cortès. Ed. franciscaines, 2015.

Making friends in Bangalore : un carnet de voyage en Inde : une aventure graphique.

Sebastian Lørscher, traduit de l'allemand et de l'anglais par Amandine Schneider-Depouhon. Camboukaris, 2015.

Alger-Marseille : allers-retours. illustrations Benoît Guillaume, Nawel Louerrad. . Editions du MUCEM, Camboukaris, 2015.

Les carnets de tante Charlotte : voyage en Abyssinie : 1928-1929. Geneviève de Kerblay. illustrations Charlotte Hallé. Insolente innocence, 2015.

Petite Nord : carnet de voyage. Clémentine Magiera, en collaboration avec Muriel Flouriot. Kamishibai éditions, 2015.

Voyage dans les collections : carnet pictural : Museum d'histoire naturelle, Toulouse . textes et peintures de François Malbreil, avant-propos de Francis Duranthon. SAS Privat, 2015.

Carnet d'Amérique : journal de voyage. Jean-Luc Bertini. Editions Bulles de savon, 2015.

I Comb Jesus : et autres reportages africains. Jean-Philippe Stassen, préface de Beata Umubyeyi-Mairesse. Futuropolis, 2015.

Des reportages réalisés de 2007 à 2013 sur les migrations des victimes de la guerre et de la misère en Afrique.

A découvrir : les récits de voyage littéraires et photographiques de Chantal Detcherry ont été distingués par le **Prix Littéraire ARDUA Premières Réalisations 2016.**

Voyage dans le bleu : rêver dans les îles grecques. Chantal Detcherry. Chansons traditionnelles traduites du grec par Eleni Trigkoni. Fédérop, 2015.

Parutions antérieures :

40 cartes postales d'ici : quarante bandes dessinées de reportage : 12 reportages dessinés du XIXe siècle. 40 postcards from here : 40 comic strips : from Angoulême, Plaisir, Préchambeau, La Vallée de l'Anguienne....sélectionnés par Thierry Smolderen, sous la direction de Stefano Ricci et Anke Feuchtenberger. Na, 2014.

35 jeunes auteurs du monde entier ont réalisé un reportage en bande dessinée sur une ville.

Au village : un été en Corse. Jean-Pierre Cagnat. Albiana, 2011.

Carnet de curiosités d'un géologue. Volume 2, Carnet de curiosités d'un géologue : et autres brèves de laboratoire. Patrick De Wever. Ellipses, 2013.

Carnets de fouilles et de paléontologie de **Mazan (Pierre Lavaud)** : <http://mazan-online.com/>
<http://culturebox.francetvinfo.fr/livres/mazan-fouille-a-angeac-pour-ses-bd-62029>
<http://www.comixtrip.fr/autour-du-monde/dans-les-pas-de-mazan-sur-les-traces-des-dinosaures-dangeac/>

Sommaire du numéro 25 de **la revue Bout(s) du monde (coup de coeur)**

http://www.revue-boutsdumonde.com/images/numeros/pdf/BDM_25_sommaire.pdf

Les déracinés, numéro hors-série de *la revue XXI*, février 2016 :

http://www.revue21.fr/la_vie_de_xxi/sortie-du-hors-serie-les-deracines/

Sur la marche et les randonnées patrimoniales en France :

plus d'une quinzaine de carnets de voyage illustrés ont été publiés sur le chemin de St Jacques de Compostelle dont le plus renommé celui de François Dermaut publié chez Glénat en 2003 sous le titre *Carnets de Saint Jacques de Compostelle*.

- *Bordeaux...à pied : des itinéraires insolites à découvrir.* Fédération française de randonnée pédestre, à paraître en avril 2016.

- *L'art de la marche.* Olivier Bleys. Albin Michel, à paraître en mai 2016.

- *Une histoire de la marche.* Antoine De Baecque. Perrin, France Culture, mars 2016.

- *Coffret Ivresse de la marche.* Emeric Fisset avec podomètre et boussole (publié par Nature et Découvertes), 2016.

<http://www.natureetdecouvertes.com/outdoor-randonnee/gps-et-boussoles/gps-cates-boussoles/coffret-ivresse-de-la-marche-52016300>

- *Histoire(s) des chemins de Compostelle.* Christian Sambin. Magellan & Cie, 2015.

- *Architrekk, marcher pour savourer l'espace :* dans la ville, l'architecture, le paysage. Philippe Robert. Dominique Carré éditeur, juin 2015.

- *La marche : sauver le nomade qui est en nous.* Pascal Picq. autrement, octobre, 2015.

- *Le sens de la marche : cairns.* Thierry Giraud. L' Harmattan, décembre, 2015.

- *Les plus belles randonnées en France : à pied, à vélo et en kayak.* Michel Bonduelle, Jacqueline Cantaloube, Jean-Yves Grégoire, photographies Bruno Colliot, préface Claude Hüe, cartes Claire Levasseur. Ouest-France, 2015.

- *Les chemins de Saint Jacques : les routes du pèlerinage médiéval à travers la France et l'Europe.* Derry Brabbs, traduit de l'anglais par Béatrice Vierne. Sud-Ouest, 2013.

- *Tour de France à pied* de Laurent Granier : <http://tourdefranceapied.com/>

- *Le tour de France à pied : 6.000 kilomètres le long des frontières.* Laurent Granier, Aurélie Derreumaux. Glénat, 2013.

- *Marche une histoire de chemins :* sept émissions de France culture d'Antoine de Baecque, 2014. <http://www.franceculture.fr/emissions/marcher-une-histoire-des-chemins>

- *Itinérances autour de Bordeaux : carnet métropolitain.* Arc en rêve centre d'architecture, Bruce Bégout, Jean-Luc Coudray, Philippe Cougrand et al.

photographies Anne-Laure Boyer, Edouard Decam, Gaëlle Deleflie et al.. Sud-Ouest, 2011.

- *Sentiers en France :* <http://www.sentiers-en-france.eu/>

- Prévoir son itinéraire de randonnée grâce à l'application *Outdoorsgps :*

<http://outdoorsgps.com/support.php>

5- Le carnet de voyage intermédia et numérique

Carnets de voyage audiovisuels :

Voir les sélections proposées par le site travelandfilm : <http://travelandfilm.com/>
ou le site filmdeculte : <http://www.filmdeculte.com/>

L'Iran au coeur en cinq épisodes : le retour, la foi, les artistes, les lieux de nostalgie, les surprises. Arte, janvier 2016 (**grand coup de coeur**)
<http://www.arte.tv/guide/fr/058425-002/l-iran-dans-le-coeur>

De quoi rit-on à l'étranger ? C'est un monde, magazine *Télématin*, France2.

http://www.france2.fr/emissions/telematin/actu/de-quoi-rit-on-a-l-etranger_316875

Coffret Just married d'Aurélie Derreumaux et de Laurent Granier : trois DVD (Pérou, Maroc, Inde) + livret de 24 pages. Une série d'aventures diffusée sur France 5 et France Ô dans « Explô ». <http://www.mariagesdumonde.net/notre-projet/la-s%C3%A9rie-de-films/>

En quête de sens. Films de Nathanel Coste et Marc De La Ménardière. Disponible en DVD édité par Kamea Meah Films, 2016.

"Tissé autour de rencontres authentiques, de doutes et de joies, leur voyage est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie. 87 minutes pour reprendre confiance dans notre capacité à porter le changement en nous-même, et dans la société". **Soit 29 interviews pendant 6 ans de voyage à travers le monde.**

<http://enquetedesens-lefilm.com/les-personnages>

Le sel de la terre. de Wim Wenders et de Juliano Ribeiro Salgado avec Sebastião Salgado, 2014. France télévision Distribution, DVD en 2015.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents et témoigne des événements majeurs historiques. Il se lance à présent dans un gigantesque projet photographique de découverte de territoires vierges aux paysages grandioses.

Les secrets de nos 5 sens. Les pouvoirs extraordinaires de notre cerveau. France 2, diffusé le 23 février 2016. (**coup de coeur !**)

Adriana Karembeu et Michel Cymes s'envolent pour l'Inde du Sud, pays où s'affolent les cinq sens au contact des couleurs des saris, de l'odeur des fleurs, du goût des épices, de la douceur des étoffes ou encore du son des cymbales.

http://www.france2.fr/emissions/les-pouvoirs-extraordinaires-du-corps-humain/diffusions/23-02-2016_459882

Médecines d'ailleurs : un tour du monde des médecines traditionnelles. Arte Futur, 2016. (**coup de coeur !**)

"Toutes les thérapies connaissent leurs rituels : gestes du thérapeute, façon de diagnostiquer, costumes...Des pratiques liées à des systèmes de croyances et de représentations déterminées par une culture. Un tour du monde des soins traditionnels, sur les traces de **Bernard Fontanille**, médecin urgentiste."

Onze pays : Roumanie le miracle des abeilles, Madagascar l'esprit des plantes, Japon les derniers centenaires d'Okinawa, Mexique les guérisseurs Mayas, La Réunion les tisanes créoles, Vietnam le maître de médecine, Australie les médecins volants, Myanmar les médecins tatoueurs, Sénégal la rencontre des médecines, Mongolie au-delà des steppes, Mexique la médecine des Indiens Xapothèques.

<http://future.arte.tv/fr/medecines-dailleurs-un-tour-du-monde-des-soins-traditionnels/chaque-culture-ses-techniques-de-soin>

<http://future.arte.tv/fr/medecines-dailleurs-un-tour-du-monde-des-soins-traditionnels>

Médecines d'ailleurs : les derniers centenaires d'Okinawa; Arte, 2016.

<http://www.arte.tv/guide/fr/048081-002-A/medecines-d-ailleurs>

C'est un monde, diffusé dans le magazine *Télématin*, France 2

<http://www.france2.fr/emissions/telematin/actu/c-est-un-monde>

Sujets diffusés depuis janvier 2016 : les agriculteurs du monde, le divorce, les comiques, le sexe est-il tabou ?, voyage thérapeutique aux 4 coins du monde, le tour du monde XXL, la politesse, les familles recomposées, la presse écrite, le cinéma...

Artique-Antarctique : les givrés des pôles. *Thalassa*. France 3, mars 2016 (**coup de coeur !**)

http://www.france3.fr/emissions/thalassa/diffusions/04-03-2016_461158

Ghislain Bardout et Emmanuelle Périe s'adonnent à la plongée sous les glaces du Groenland dans des conditions extrêmes, tandis que Nicolas Dubreuil, à la fois guide et conférencier, accompagne les 200 passagers d'une croisière dans le Grand Nord.

L'assiette brésilienne. Arte, mars 2016. voir les sept épisodes

<http://www.arte.tv/guide/fr/049879-002-A/l-assiette-bresilienne#details-description>

Jeune chef étoilée brésilienne, Bel Coelho explore l'immense diversité de son pays à travers sa cuisine et ceux qui la font.

Le Caucase en trente jours. Arte, mars 2016.

Avec l'acteur finlandais Ville Haapasalo, un périple à travers le Caucase pour découvrir les mille visages de cette région charnière.

<http://www.arte.tv/guide/fr/056783-001-A/le-caucase-en-30-jours>

Un billet pour le Balkan express. Arte, janvier 2016.

Voyage en cinq étapes à la découverte des trésors des Balkans.

<http://www.arte.tv/guide/fr/053910-004-A/un-billet-pour-le-balkan-express>

La trilogie rouge : Pékin, La Havane, Odessa (coffret DVD) de Pablo Tréhin-Marçot. 2014

<http://www.pablotrehinmarcot.com/>

Carnets numériques :

America skin de Sylvie Marchand. Gigacircus. <http://gigacircus.net/fr/demarche/>

http://www.gigacircus.net/fr/creations/amexica_skin/

Sylvie Marchand, ethnologue et réalisatrice d'œuvres numériques fédère les artistes du collectif Gigacircus autour de créations nomades questionnant les enjeux culturels de la mobilité. <http://blog.gigacircus.net/post/2011/11/27/AmeXica-sKin-Monterrey-Mexico>

Road movie de Peter Bogers pour **Vidéoformes 2016 :**

<http://festival2016.videoformes.com/peter-bogers/>

Thomaidis, Konstantinos and Theodoridou, Natalia (2015) *Portable Soundscapes: An Acoustic Travelogue by Adrift Performance Makers*. [Show/Exhibition]

<http://eprints.port.ac.uk/20112/>

Blogs de voyage :

Carnets de traverse de Julie Sarperi et Renaud Bonnet : voir leur "Road trip en Islande"

<http://www.carnets-de-traverse.com/blog/>

<http://www.carnets-de-traverse.com/blog/actu/and-now-road-trip-islande>

Blog de Marc Tilma Lek : www.tilmalek.wordpress.com

"Un voyage de plus de trois mois afin d'installer le piano dans la rue de villes européennes, j'ai parcouru plus de 13000 km".

Trippers tips : <http://www.tripper-tips.com/>

Histoire de tongs : <http://www.histoiresdetongs.com/>

Un sac sur le dos : <https://www.unsacsurledos.com/>

Lesacados de Ryan Lesacados : <http://lesacados.com/blog-voyage>

L'instinct voyageur : <http://www.instinct-voyageur.fr/>

Voyages à deux : <http://voyages-a-deux.org/a-propos/>

Jeu numérique : *Virtual Regatta* pour mettre le cap sur Brest 2016

<https://www.brest2016.fr/fr/actualites/virtual-regatta-plateforme-jeu-ligne-mettre-cap-brest-2016>

Jury Prix VIDEOFORMES 2016 :

Eric Deneuille (Espace Croisé, Roubaix, France),

Natalia Fuchs (Polytechnic Museum, Moscou, Russie)

Anne Leymarie (Festival Plein la Bobine, La Bourboule, France)

Jury Prix Université Blaise Pascal des étudiants :

Cynthia Coutant, Marine David, Pierre Gauchez, Violette Kamal, Agathe Parraud

Award / Prix VIDEOFORMES 2016 / Ville de Clermont-Ferrand

Le Park / Randa Maroufi / MAR / 2015 / 14'

Award / Prix VIDEOFORMES 2016 / Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

Spyr / Christoph Lemmen & Ruth Wiesenfeld / GER / 2015 / 9'20

Distinction / Mention Prix VIDEOFORMES 2016

Folk Songs / Nino Laisné / FRA / 2014 / 12'27

VIDEOFORMES 2016 / Prix Université Blaise Pascal des étudiants : Mahapralaya / Gustaf

Broms / SWE / 2015 / 24'

Distinction Prix Université Blaise Pascal des étudiants : A Machine for Living / Dalit Sharon & Amichy Bikovsky / ISR / 2015 / 2'49

6- Ressources numériques, outils de réalisation et développements intermédia

Des applications pour le voyage sur Wibulle.fr

Préparer son voyage :

<http://www.wibulle.fr/rubrique/Voyages/Pr%C3%A9parer%20mon%20voyage>

Voyager gratuitement : <http://www.wibulle.fr/rubrique/Voyages/Voyager%20Gratuitement>

Sur place : <http://www.wibulle.fr/rubrique/Voyages/Sur%20Place>

Ecrire un flipbook en ligne :

<http://www.flipgorilla.com/>

Openstreet map ou "le Wikipedia de la cartographie" .Avec une communauté dépassant un million de contributeurs, OpenStreetMAP est une référence dans le domaine de la cartographie participative et des données ouvertes.

<http://dcorbille.free.fr/?p=1467>

Peetch pour lire et écrire en s'amusant : apprendre à écrire des histoires à plusieurs avec vos copains et votre professeur préféré

<http://www.peetch.co/>

Réalisation de "makerspace" pour les jeunes au Luxembourg : <http://bee-creative.lu/>

Babbler pour les professionnels de relations média ou Media community manager :

<http://babbler.fr/a-propos/>

Les albums de la BnF est une application disponible sur l'App Store, réalisée par la Bibliothèque nationale de France :

<https://itunes.apple.com/fr/app/albums-de-la-bnf/id1082627959?mt=8>

"Cette application propose au lecteur de découvrir l'exceptionnelle richesse des collections iconographiques de la Bibliothèque nationale de France à travers plus de 2500 images en haute définition. Une centaine d'albums commentés est proposée au moment du lancement de l'application, organisée en dix galeries. L'offre sera enrichie d'une vingtaine de nouveaux albums chaque année."

Tapewrite permet de créer une sorte de blog audio dans lequel les articles sont des genres de podcasts qui peuvent être illustrés.

<https://tapewrite.com/tapes/top>

DocExplore est une suite logicielle gratuite, open-source et multi-plateforme permettant de créer des livres numériques interactifs.

<http://www.docexplore.eu/>

<http://www.docexplore.eu/academic/?lang=fr>

7- L'outil pédagogique : des pistes pour les enseignants

Je dessine. CANOPE : Kit pédagogique.

<https://www.reseau-canope.fr/je-dessine/les-dossiers.html>

"Parmi les 10 000 dessins reçus, 150 sont réunis dans cet ouvrage qui compte huit thématiques : *Soutenir, Liberté d'expression, Symboles et valeurs de la République, Liberté de conscience, Se rassembler, Tous égaux, Non au terrorisme, Créer.* Avec la pertinence et la subtilité qui le caractérisent, Boris Cyrulnik introduit les dessins et nous aide à mieux les décrypter".

Je dessine : la jeunesse dessine pour Charlie Hebdo après le 7 janvier. Les échappées, janvier 2016. <http://www.franceinter.fr/depeche-jedessine-la-jeunesse-dessine-pour-charlie>

<http://lesechappes.com/je-dessine/>

La réserve citoyenne de l'Éducation nationale :

La Réserve citoyenne de l'Éducation nationale, lancée le 12 mai 2015, offre à tous les citoyens la possibilité de s'engager bénévolement pour transmettre et faire vivre les valeurs de la République à l'École, aux côtés des enseignants, ou dans le cadre d'activités périscolaires. Elle est une opportunité pour l'École de bénéficier de l'engagement des acteurs de la société civile. <http://www.lareservecitoyenne.fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid88793/reserve-citoyenne-de-l-education-nationale.html>

Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme du 21 au 28 mars 2016
"Le 21 mars, journée mondiale pour l'élimination de la discrimination raciale, est l'occasion de promouvoir la construction d'une société de justice, de tolérance, d'égal respect pour la dignité humaine et pour le vivre ensemble. République laïque, la France assure l'égalité devant la loi de tous ses citoyens, sans distinction d'origine, de race ou de religion."

<http://semaine21mars.tousuniscontrelahaine.gouv.fr/>

Ressources pédagogiques :

<http://semaine21mars.tousuniscontrelahaine.gouv.fr/ressources.html>

Vidéokit du CLEMI *Complots et conspirations : apprends à reconnaître les vrais des faux:*

<http://www.pltv.fr/fr/complots-et-conspirations-apprends-a-reconnaitre-les-vrais-des-faux/>

Nouveau site ***Eduquer contre le racisme et l'antisémitisme***. CANOPE, 2016 :

<https://www.reseau-canope.fr/eduquer-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme.html>

Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2016 :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Europe_et_international/67/1/reglement_concours_hippocrene_486671.pdf

L'expression qui vous fait voyager. Concours ***Dis-moi dix mots***. Ministère de la culture à l'occasion de la semaine de la langue française et de la Francophonie du 12 au 20 mars.

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/semainelanguefrancaise/actualites/participez-au-grand-jeu-facebook-l-expression-qui-vous-fait-voyager>

Voir le dépliant : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>

Carnet de voyage à vélo, édition 2016 : à partir de l'exposition créée par trois illustratrices carnettistes (Anne Bronner, Claire Pelosato et Laurence Schluth) à la médiathèque de Creutzwald en Lorraine en partenariat avec le Parc naturel régional de Lorraine et le ministère de l'éducation nationale, proposition aux scolaires d'un parcours éducatif à partir de scénographies reprenant les différentes étapes du voyage.

<http://www.republicain-lorrain.fr/edition-de-saint-avold-creutzwald/2016/01/29/creutzwald-carnet-de-voyage-a-velo>

Le guide du design thinking pour l'enseignant :

<http://synlab.sellasy.com/s/5220/Telecharger+le+Design+toolkit>

Le numérique pédagogique :

Fictions cross médias de Karleen Groupierre. Agence nationale des TICE, 2016.

<http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/que-dit-la-recherche/fictions-cross-medias-un-support-d-avenir-pour-un-apprentissage-proactif-94.htm>

L'écriture numérique, dossier complet d'Eduscol. coordonné par Stéphanie Tricard (Canopé académie d'Orléans-Tours), SavoirsCDI, janvier 2016 :

<http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/fevrier-2016/ecriture-numerique>

La mallette pédagogique pour la classe de demain : <http://fcl.eun.org/fr/toolkit>

Cerveau et apprentissages. La main à la pâte : <http://www.fondation-lamap.org/fr/cognition>

La réforme du collège 2016 :

Les enseignement au collège, BO, n°27 du 2 juillet 2015 :

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90913

Voir le 2. Les enseignements pratiques interdisciplinaires et les enseignements de complément :

"Les enseignements pratiques interdisciplinaires concernent les élèves du cycle 4. Ils permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à **une réalisation concrète, individuelle ou collective** (qui peut prendre la forme d'une présentation orale ou écrite, de la **constitution d'un livret ou d'un carnet**, etc.). Ils peuvent être mis en œuvre progressivement tout au long du cycle 4. "

"Chaque enseignement pratique interdisciplinaire porte sur l'une des thématiques interdisciplinaires suivantes : corps, santé, bien-être et sécurité ; culture et création artistiques ; transition écologique et développement durable ; information, communication, citoyenneté ; langues et cultures de l'Antiquité ; langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ; monde économique et professionnel ; sciences, technologie et société.

Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements pratiques interdisciplinaires. Les professeurs documentalistes et les conseillers principaux d'éducation, dans leurs champs de compétences respectifs, ont vocation à apporter leur expertise dans leur conception et à participer à leur mise en œuvre. "

Programme du cycle des approfondissements (cycle 4), BO spécial, n°25, 26 novembre 2015 :

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

- Les différents moyens de la société de la communication et de l'information (images, sons, supports numériques...).

- "La **créativité** des élèves, qui traverse elle aussi tous les cycles, se déploie au cycle 4 à travers une grande diversité de supports (notamment technologiques et numériques) et de dispositifs ou activités tels que le travail de groupes, la démarche de projet, la résolution de problèmes, la conception d'œuvres personnelles... Chaque élève est incité à proposer des solutions originales, à mobiliser ses ressources pour des réalisations valorisantes et motivantes. Ce développement de la créativité, qui s'appuie aussi sur l'appropriation des grandes œuvres de l'humanité, est au cœur du **parcours d'éducation artistique et culturelle**.

- "Les disciplines artistiques développent par excellence la sensibilité, mais elles habituent aussi à respecter le gout des autres, à se situer au-delà des modes et des *a priori*. Par la nature des échanges argumentés qu'ils inspirent avec d'autres points de vue, des enseignements comme le français, l'histoire des arts ou l'histoire et la géographie développent le vocabulaire des émotions et du jugement, la sensibilité et la pensée, concernant notamment les questions socialement vives et l'actualité."

- "Se représenter le monde dans sa complexité et ses processus passe par des réalisations de projets. Ceux-ci peuvent notamment se développer dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires auxquels chaque discipline apporte sa spécificité. L'objectif d'une

production y est toujours présent, qu'il s'agisse de rendre compte de la complexité du monde par la réalisation de cartes mentales, de schémas, de croquis, d'exercer sa créativité par des pratiques individuelles ou collectives d'expositions, de théâtre, d'écriture de fiction ou poétique, ou de **réaliser une production médiatique**".

Le parcours d'éducation artistique et culturelle :

<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Voir *le guide pour la mise en oeuvre du PEAC*:

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Domains_artistiques/49/9/2013_EAC_guide_bde_f_287499.pdf

L'enseignement du Français : « Le français peut se situer aussi en soutien du développement des qualités d'expression dans toutes les disciplines, y compris scientifiques. On veille à développer, avec le CDI et le professeur documentaliste, les compétences essentielles, et omniprésentes maintenant à tous les niveaux de la formation, relatives au traitement de l'information, à la connaissance et à **l'usage des médias**». « Le champ spécifique **de l'analyse de l'image** est partagé entre plusieurs disciplines qui gagnent à coordonner les corpus et l'appropriation du vocabulaire de l'analyse » (MEN, programmes du cycle 4, 2015-11 : 253).

http://multimedia.education.gouv.fr/BO/2015_BO_SPE_11/files/assets/basic-html/page259.html

Exemples d'EPI : un intérêt grandissant pour les carnets de voyage ?

- Préparation d'une exposition bilingue ou montage vidéo sur la comparaison et **la diversité des habitudes et coutumes** de la vie quotidienne.
- Projet autour d'un pays ou d'une région de langue étrangère ou régionale, nourri de textes traduits issus de ce pays / cette région, d'œuvres artistiques, etc.
- 5ème : Travail autour des **Grandes Découvertes** : les raisons de voyager à travers les textes des découvreurs (de Christophe Colomb à James Cook), leurs descriptions de nouvelles contrées, entre réalisme et fantaisie. **A partir des carnets de bord de marins - géographes ?**
- **5ème** : Écriture par les élèves de « **carnets de bord ou de voyage** » réels ou fictifs, éventuellement sous forme de blog, en utilisant les informations historiques. Exposés oraux ou théâtralisés.
- **3ème** : **Hybridation, métissage** et mondialisation dans la pratique artistique.

Retour d'expériences pédagogiques de l'année passée :

Raconte ta ville : Action pédagogique du réseau CANOPE - Ministère de l'éducation nationale, 2014-2015. <https://www.reseau-canope.fr/raconte-ta-ville/webdoc/20142015.html>

Un carnet de voyage pour mon quartier : webdoc à Paris

<https://www.reseau-canope.fr/raconte-ta-ville/webdoc/20142015.html>

Animation pédagogique *Projet écriture et arts visuels* menée par l'IA 40, Inspection Académique de Dax : les enseignants ont pu mettre en œuvre dans leur classe un projet sur le thème des villes et pays imaginaires.

<http://web.ac-bordeaux.fr/dsden40/les-circonscriptions/dax-sud-adour/une-ecole-en-projets.html>

Le carnet de voyage. D. Lutz. Académie de Clermont-Ferrand, novembre 2014.

http://www.ac-clermont.fr/ia03/pedagogie/arts-plastiques/qda/qda-2015/4_Carnet-de-voyages.pdf

Un voyage scolaire tout numérique. Portail des langues. Académie de Versailles, 2013.

<http://www.langues.ac-versailles.fr/spip.php?article524>

Les carnets aujourd'hui : support d'apprentissage et de recherche. ESPE de Caen, 2015.

Ce projet s'inscrit dans la continuité de la journée d'études intitulée « Apprendre des carnets aujourd'hui ? », organisée fin 2013 par une équipe pluridisciplinaire de l'ESPE de l'Université de Caen. Dans le contexte d'une formation à et par la recherche pour l'ensemble des futur(e)s professeur(e)s du premier et du second degré visant la validation d'un Master MEEF, le carnet interroge de manière très concrète le lien qui surgit entre situation d'enseignement-apprentissage et recherche.

<http://espe.unicaen.fr/recherche/manifestations-scientifiques/seminaires-federatifs/les-carnets-aujourd-hui-supports-d-apprentissage-et-objets-de-recherche-582952.kjsp?RH=1417444506889>

Voir à ce sujet l'article ***Le carnet de voyage, un outil d'apprentissage et de recherche***. P. Argod, *Revue InterCDI*, n°254, janvier 2015.

<http://intercdi.com/post/2015/03/30/Revue-N%C2%B0254>

Colloque *Eduquer et former au monde de demain : de la créativité à l'innovation dans les dispositifs et les pratiques professionnelles* à l'ESPE de Clermont-Ferrand, les 6 et 7 avril 2016 : <http://espe-auvergne.fr/?article413#.VtbTh-bfBOY>

Education ARTE vidéo : <http://educ.arte.tv/>

Webdocumentaire immersif Apprenti : <https://www.reseau-canope.fr/a-la-une/#ACCUEIL>

8- L'outil pour la mobilité internationale

5ème Salon des séjours linguistiques et des voyages scolaires. Les enseignants pourront profiter des conseils de spécialistes agréés le 19 mars au lycée Henri IV à Paris :

<http://www.salon-office.com/>

L'impact d'E-twinning sur les enseignants : 91 % des enseignants satisfaits

https://www.etwinning.net/fr/pub/news/news/impact_of_etwinning_on_teachers.htm

E-twinning, 10 ans après : Impact sur l'usage, les compétences et les possibilités de développement professionnel des enseignants, d'après les eTwinneurs.

https://www.etwinning.net/eun-files/eTwinningreport_FR.pdf

Projet *European Identity through Art* : la lutte contre le décrochage scolaire constitue un enjeu majeur dans l'académie d'Amiens. Les élèves du collège André Malraux à Compiègne, classé en réseau d'éducation prioritaire retrouvent goût à l'apprentissage.

<http://www.agence-erasmus.fr/article/120/la-mediation-culturelle-pour-refonder-l-education-prioritaire>

L'Observatoire Erasmus+ a pour objectif d'apporter des éléments d'analyse sur l'impact de toutes les actions soutenues dans le cadre d'Erasmus+ : mobilités, projets de coopération et outils européens de reconnaissance des compétences.

<http://www.agence-erasmus.fr/page/observatoire>

Portraits des jeunes en mobilité internationale. Analyses de l'enquête Génération 2010 (1/2). 1er numéro de la collection *Les notes de l'observatoire Erasmus+*
3 jeunes sur 10 affirment avoir effectué un séjour à l'étranger durant leurs études = 212400 jeunes.

"Cette collection a pour objectif d'apporter des éléments d'analyse sur l'impact de toutes les actions soutenues dans le cadre d'Erasmus+ : mobilités, projets de coopération et outils européens de reconnaissance des compétences. Le programme Erasmus+ y sera étudié dans toutes ses composantes et au sein d'un environnement en très grande évolution. Notre ambition est d'observer les effets immédiats ou à plus long terme de nos actions et de pouvoir ainsi fournir des éléments d'analyse des tendances dégagées. Pour y parvenir, l'Agence travaillera en 2016 et dans les années qui vont suivre avec de très nombreux partenaires. Ils seront rassemblés dans un *Observatoire de l'impact*, un projet structurant pour que chacun puisse mieux comprendre l'intérêt pour les individus comme pour les territoires de s'investir dans Erasmus+" d'après les termes d'Antoine GODBERT, *Directeur de l'Agence Erasmus+ France/Education Formation*.

Voir l'étude publiée en juin 2015 par le Centre de Recherche pour l'Etude et l'Observation des Conditions de Vie (CREDOC) : « *Un jeune sur sept (14%) déclare avoir séjourné à l'étranger sur les cinq dernières années dans le cadre de ses études, dans une perspective professionnelle ou au travers d'un engagement bénévole ou volontaire. En proportion, c'est plus du double que chez les trente ans et plus.* »

La mobilité internationale des apprentis et scolaires en formation professionnelle est devenue une priorité nationale et européenne. La dotation pour la mobilité des publics en formation professionnelle a augmenté dans le programme Erasmus+ 2014-2020. Ainsi, en 2014 4700 stages ont été financés par l'Agence Erasmus + Education & Formation pour des apprentis de niveaux IV et V et 7500 stages pour des élèves de la formation professionnelle de niveaux IV et V par voie scolaire (données provisoires ; programmes n'étant pas terminés).

Atelier de recherche intitulé *Compétences interculturelles* organisé par l'ESPE de Caen dans le cadre de la formation des enseignants (MASTER 2) :

<http://espe.unicaen.fr/recherche/manifestations-scientifiques/ateliers-de-recherche/les-competences-inter-culturelles-a-l-ecole-582982.kjsp>

Prix européen 2016 : liste des lauréats E-twinning

https://www.etwinning.net/fr/pub/news/news/european_prize_winners_2016.htm

Interesteem: Un magazine en ligne pour les échanges culturels. Projet E-twinning 2016 :

<https://www.etwinning.net/fr/pub/collaborate/kits/detail.cfm?id=1162&klang=fr&lang=fr>

9- L'outil d'insertion et de communication : une utilisation polymorphe !

Une collection éditoriale de carnets de voyage à **visée ethnographique et patrimoniale sur les jeux, les fêtes ou les manifestations culturelles** typiquement régionales et les **pèlerinages**, ne semble pas exister (hormis sur la tauromachie), or, dans la lignée de Mathurin Méheut, l'illustration dessinée et aquarellée pourrait en rendre compte :

par exemple les pèlerinages (les Pardons bretons soit 1200 fêtes chaque année ou le chemin du Tro Breiz, les ostensions en Limousin, les Saintes-Marie-de-la mer...) ou sur des fêtes régionales comme le carnaval en Flandre (Cour-sur-Heure et Dunkerque)...

Voir les quelques titres ci-dessous :

- *La Côte d'Azur en fête au fil des saisons. The festive Côte d'Azur with the passing seasons.* Philippe et Pascale Gallo. Presses du Midi, 2012.

- *Le Festival de la Chaise-Dieu : carnet de voyage musical.* Vincent Besançon, Jean-Michel Mathé. Le Rouergue, 2007.

- *Sète, surprenant voyage.* Elsie Herberstein, Cathy Beauvallet, Damien Chavanat, avec avec la participation de Jérôme Pruneau. Janan Publications, 2005.

- *Le pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer.* Kkrist Mirror. CLC, 2012.

- *Gitans : le pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer.* Kkrist Mirror. EP. Emmanuel Proust, 2009.

Livret-jeu pour les enfants à partir de 7 ans intitulé *Le voyage extraordinaire au pays de l'or blanc* Association Adrien Dubouché. Musée national Adrien Dubouché de Limoges sur la porcelaine. <http://www.musee-adriendubouche.fr/fr/mus%C3%A9e/livret-et-planches-%C3%A0-dessin-pour-les-enfants>

Chèche carnet de voyage en Sibérie de Bertrand de Miollis. Nature & Découvertes. <http://www.natureetdecouvertes.com/outdoor-randonnee/bagagerie-chapeaux-textiles/textile/cheche-voyage-en-siberie-52137260>

Coffret L'ivresse de la Marche d'Emeric Fisset avec Boussole et podomètre. Nature & Découvertes. <http://www.natureetdecouvertes.com/outdoor-randonnee/gps-et-boussoles/gps-cartes-boussoles/coffret-ivresse-de-la-marche-52016300>

Voyage dans les collections : carnet pictural : Museum d'histoire naturelle, Toulouse . textes et peintures de François Malbreil, avant-propos de Francis Duranthon. SAS Privat, 2015.

La collection 100 % vintage propose la découverte d'une région à travers la carte postale ancienne : la Bretagne, l'Alsace, l'Auvergne... Cette série de vingt petits ouvrages est produite par les éditions HC éditions. <http://www.hc-editions.com/collection/100-vintage/>

Forum B to B du tourisme numérique 4 à Deauville des 20 et 21 mars 2016 :

<http://www.tourisme-numerique.com/#>

Cette **rencontre professionnelle**, animée par une vingtaine d'ateliers, de conférences plénières et de réflexions prospectives vise à sensibiliser les acteurs de la filière aux enjeux liés au tourisme numérique aux côtés des meilleurs experts, les participants anticipent les problématiques de sujets tels que le commerce électronique, l'outil internet (e-tourisme, m-tourisme), les réseaux sociaux, la réalité virtuelle et la réalité augmentée ainsi que les nouveaux dispositifs numériques d'interaction.

10- L'objet de recherche

Ouvrages de recherche sur l'image et le voyage :

Reading Graphic Novels: Genre and Narration. A Hescher, 2016 : Achim Hescher Reading Graphic Novels Page 2. Narratologia Contributions to Narrative Theory Edited by Fotis Jannidis, Matías Martínez, John Pier, Wolf Schmid (executive editor) Editorial Board Catherine Emmott, Monika ...

Sociologie de la culture et des pratiques culturelles. Laurent Fleury. Armand Colin, à paraître en avril 2016. (rééditions 2008, 2011).

Le tourisme comme expérience : regards interdisciplinaires sur le vécu touristique. sous la direction de Jean-Michel Decroly. Presses universitaires du Québec, février 2016.

Tourisme et art contemporain. Atout France, mars 2016.

Entre voir et tracer : Merleau-Ponty et le mouvement vécu dans l'expérience esthétique. Lucia Angelino. éditions Mimésis, février 2016.

L'observation directe. Anne-Marie Arborio, Pierre Fournier, sous la direction de François de Singly. Armand Colin, 2015. (rééditions 2008, 2010).

L'imaginaire géographique: entre géographie, langue et littérature. Lionel Dupuy & Jean-Yves Puyo (dir.), Presse de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, collection « Spatialités », 2015.

http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE/images/Imaginaire_geographique.pdf

Penser l'image, volume 2 Anthropologies du visuel. édition Emmanuel Alloa, textes d'Emmanuel Alloa, Vilém Flusser, Hans Jonas et al. Presses du réel, 2015.

Les arts et l'expérience de l'espace. Patricia Limido-Heulot. Apogée, 2015.

Milieus ambiants : de l'image à l'espace, de l'espace à l'image. Raul Grisolia. Presses universitaires de Provence, 2015.

Les récits visuels de soi : mises en récit artistiques et nouvelles scénographies de l'intime. sous la direction de Magali Uhl. préface Anne Cauquelin. Presses universitaires de Paris-Ouest, 2015.

L'expérience esthétique. Jean-Marie Schaeffer. Gallimard, 2015.

Patrimoine, création, culture à l'intersection des dispositifs et des publics. Sous la direction de Cristina Bogdan, Béatrice Fleury, Jacques Walter. Paris, L'Harmattan, 2015, 215 p.

Soleil levant : les voyageurs d'Albert Kahn à la rencontre du Japon, 1898-1930. Yaelle Arasa. L'Harmattan, 2016.

Image et voyage : représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Age au XIXe siècle. sous la direction de Loïc P. Guyon & Sylvie Requemora-Gros. Presses universitaires de Provence, 2012.

Approches anthropologiques des écritures de voyage : du carnet à la correspondance. Stéphane Courant, préface de Franck Michel. L'Harmattan, 2012.

Les voyageurs charentais et la redécouverte des Amériques : XVIIIe-XIXe siècles. Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, sous la direction de Guy Martinière, Jean-Bernard Vaultier. Les Indes savantes, **à paraître en avril 2016**.

Trois explorateurs charentais, **A. Bonpland, A. d'Orbigny et H.-A. Coudreau** contribuèrent à l'élaboration d'un nouvel inventaire des ressources naturelles.

Voir le colloque de 2005 intitulé *Voyages et voyageurs, 130e congrès de la Rochelle* en 2005 <http://cths.fr/co/congres.php?id=145>

Colloque XIV - Voyages et formation : <http://cths.fr/co/zoom.php?type=th&id=175>

Colloque XIV - Voyages d'artistes et artistes voyageurs :
<http://cths.fr/co/zoom.php?type=th&i=192>

Articles de recherche :

Le carnet de voyage, oeuvre artistique transculturelle : de l'exotisme et de la créativité.
Pascale Argod. *Essais, Revue interdisciplinaire d'Humanités*. Création, créolisation, créativité. Université Bordeaux Montaigne. Etudes réunies par Hélène Crombet, Hors série 2015.

Representing experience in comics : carnet de voyage. PF Davies - *Journal of Graphic Novels and Comics*, 2016.

Comics offer distinctive approaches to representing experience, combining the modalities of the visual and the verbal in compatible ways. In his *Carnet de Voyage*—created during a trip publicising Blankets (2003) and researching for Habibi (2011), and later published as 'a ..
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/21504857.2015.1131173>

The turk travelogue : Kang Youwei's journey to the Ottoman Empire. de G. Fidan

Abstract Kang Youwei is one of the most prominent intellectuals, reformers and politicians of 20th-century-China. After he was expatriated from China he traveled to numerous countries including the Ottoman Empire.

<http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/793-published.pdf>

Liber insularium archipelagi de Cristoforo Buondelmonti est l'un des plus anciens livres de voyages connu " du XVe siècle publié en 1420 : ce voyageur florentin a parcouru les îles grecques pendant 6 ans : voir la numérisation disponible sur le site Gallica de la BNF :
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9072550g/f5.image>

Voir l'article de recherche : http://www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_1987_num_6_12_1058

Carnets de recherche :

Dessin archéologique et documentation graphique, petit itinéraire d'une mine de plomb à une souris. Hélène David-Cuny, *Le carnet de la MAFKF*, 18 novembre 2015
<http://mafkf.hypotheses.org/1232>

Design & Digital Humanities (2DH). Humanités numériques et recherche en design (et réciproquement): carnet de recherche se propose d'explorer les enjeux, les méthodes et les pratiques qui résultent de la rencontre heuristique entre les humanités numériques et la recherche en design, en adoptant un point de vue qui valorise les expériences plutôt que les outils. <http://www.openedition.org/15771>

Communes images. Enquêtes historiques sur des images ordinaires : carnet de recherche des étudiants de licence GEFIA (Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels) de l'université Lille 3. <http://www.openedition.org/15786>

Projets de l'EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, sur les méthodes visuelles en SHS :

Séminaire de recherche 2015-2016 : *L'anthropologie comparée de l'esquisse*. Cycle de conférences organisées par Yolaine Escande et Denis Vidal. Pratiques, esthétiques et circulations, des dessins, plans, ébauches au *Musée du quai Branly* – EHESS dans le cadre du pôle « création et processus créatifs » du LabexCAP :

<http://labexcap.fr/seminaire/anthropologie-comparee-de-lesquisse/>

Séminaire d'enseignement 2014-2015 : *L'enquête et ses graphies : figurations iconographiques d'après société* organisé par Jean-Bernard Ouédraogo

"Le travail d'interrogation du monde social pose toujours au chercheur la question de la transcription des données et des résultats obtenus. Les modèles canoniques privilégient l'usage de l'écriture orthographique et relèguent souvent les formes d'écritures iconographiques dans la perception sensible, l'allusif et le flou symbolique, à l'extrême opposé de la rigueur démonstrative et argumentative de l'écriture. **Le recours à l'image dans la recherche** se fait alors sur un mode passif de collecte de données, de constitution de corpus." <http://enseignements-2015.ehess.fr/2015/ue/606/>

Séminaire de recherche 2014-2015 *Filmer le champ social* de Daniel Friedmann et Monique Peyrière dans le Centre Edgar Morin IIAC-CNRS/EHESS

"Dans le cadre d'une socio-anthropologie filmique, telle que l'abordent Flaherty et Rouch, Edgar Morin et Pierre Naville, S. Kracauer et W. Benjamin, le séminaire porte attention aux écritures filmiques innovantes qui répondent à une double exigence : celle d'identifier, authentifier, faire advenir des fragments de réalité sociale, au risque de perdre ce qui fait « tenir ensemble », le collectif; celle de mettre en œuvre une réflexivité, une prise de distance, une mise en abyme de ce réel, sans priver le spectateur d'une expérience sensible du monde."

<http://enseignements-2014.ehess.fr/2014/ue/897/>

Séminaire d'enseignement 2014-2015 : *Voir/Savoir : images et cultures visuelles dans les sciences*. organisé par Charlotte Bigg

"Ce séminaire propose une introduction aux études visuelles des sciences, un champ qui a émergé ces dernières années en partie pour faire face aux interrogations épistémologiques posées par la place croissante de **l'image dans la production et la communication scientifiques** contemporaines : nouvelles technologies de visualisation, présence croissante d'images, de modèles et de simulations dans l'enseignement et la recherche, la communication et la muséologie". <http://enseignements-2014.ehess.fr/2014/ue/708/>

Revue française des méthodes visuelles lancé par la MSH Aquitaine et l'équipe MICA de l'université Bordeaux Montaigne, Alain Bouldoires et Fabien Reix :

<https://revuefrancaisedesmethodesvisuelles.wordpress.com/crire-dans-la-revue/>

Journée d'étude *Je : "sur le vif" photographie et anthropologie 1900- 1950* à l'INHA, Institut national d'histoire de l'art, le 8 avril 2016.

Cette journée d'étude souhaite engager une réflexion historique sur ce sujet, en envisageant les pratiques et les méthodes de terrain en anthropologie dans la première moitié du XXe siècle.

<http://arip.hypotheses.org/1502>

Projet de recherche de l'université de Nîmes :

Projet Géoproject anciennement nommé *De Nîmes vers ailleurs* est un projet dédié aux usages culturels de la cartographie numérique sous la direction initié par le laboratoire des usages de *Carré d'Art Bibliothèque, Labo²* et développé par *Labomédia*.

http://wiki.labomedia.org/index.php/Ateliers_de_cartographie_culturelle

Appels à contribution :

Les carnets aujourd'hui : support d'apprentissage et de recherche. ESPE de Caen, 2015.

Ce projet s'inscrit dans la continuité de la journée d'études intitulée « Apprendre des carnets aujourd'hui ? », organisée fin 2013 par une équipe pluridisciplinaire de l'ESPE de l'Université de Caen. Dans le contexte d'une formation à et par la recherche pour l'ensemble des futur(e)s professeur(e)s du premier et du second degré visant la validation d'un Master MEEF, le carnet interroge de manière très concrète le lien qui surgit entre situation d'enseignement-apprentissage et recherche.

<http://espe.unicaen.fr/recherche/manifestations-scientifiques/seminaires-federatifs/les-carnets-aujourd-hui-supports-d-apprentissage-et-objets-de-recherche-582952.kjsp?RH=1417444506889>

Voir l'article à ce sujet : ***Le carnet de voyage, un outil d'apprentissage et de recherche.*** P. Argod, *Revue InterCDI*, n°254, janvier 2015.

<http://intercdi.com/post/2015/03/30/Revue-N%C2%B0254>

La revue Française des Méthodes Visuelles fondée par Alain Bouldoires et Fabien Reix, publiée par la MSHA, *Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine* :

<https://revuefrancaisedesmethodesvisuelles.wordpress.com/>

En vous souhaitant un printemps créatif, artistique et voyageur,
avec mes cordiales salutations,

Pascale Argod,

Enseignante PRCE,

Qualifiée en SIC, sciences de l'information et de la communication (2010-2018 par le CNU).
ESPE d'Aquitaine et Université de Bordeaux - Montaigne (Laboratoire de recherche MICA, *Médiation, Communication, Information, Art*)

+ **Réseau national inter MSH Méthodes visuelles** + **LIDO** de l'UBP Clermont-Ferrand 2.

<http://mica.u-bordeaux3.fr/index.php/component/content/article/21-chercheurs-axe1/187-argod-pascale>