

Actualités du carnet de voyage, n°20, avril 2014

Bulletin trimestriel d'information sur le genre carnet de voyage

Bonjour,

Je vous prie de trouver ci-joint en fichier PDF le bulletin d'information « Actualités du carnet de voyage », n°20 d'avril 2014

(mis en ligne sur mon carnet de recherches "*Carnet de voyage - reportage*" sur *Hypotheses.org*).

1- Le 15e Rendez-vous du carnet de voyage

Le 15e rendez-vous aura pour **thème central** *L'Afrique* avec deux autres espaces dédiés *Centenaire de la guerre 14-18* et *Les cargos*. <http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/>

Le nouveau répertoire des carnettistes : <http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-nouveau-repertoire-des-carnettistes-ecrivains-voyageurs>

Appel à exposer pour 2014 : <http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-exposer-au-rendez-vous>

L'actualité des auteurs est mise en ligne :

<http://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/page-actualites-des-auteurs>

L'entretien du primé du *Prix universitaire du carnet de voyage* :

<http://www.univ-bpclermont.fr/article2473.html>

Bilan 2013 sur trois jours :

Une augmentation de **15 %** par rapport à 2012, soit **11 500 visiteurs** en 2013.

La Journée scolaire du vendredi a augmenté de **8,9 %** par rapport à 2012: soit **2069 élèves** et 219 accompagnants en 2013.

2- Manifestations culturelles

Festivals :

29e Festival international des arts numériques Vidéoformes 2014, 19 au 22 mars 2014

<http://www.videoformes-fest-engl.com/videoformes-2014/>

Festival Curieux Voyageurs de Saint-Etienne, du 18 au 20 avril 2014:

<http://www.curieuxvoyageurs.com/>

Empreintes numériques : 8e rencontres autour des cultures numériques "Du web vernaculaire et du folklore digital" du 9 au 12 avril 2014 au Centre culturel Bellegarde
<http://empreintes.toulouse.fr/>

Expositions :

Gustave Doré, l'imaginaire au pouvoir au Musée d'Orsay jusqu'au 11 mai 2014 :
<http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay.html>

Les Indiens des plaines au Musée du Quai Branly jusqu'au 20 juillet 2014 :
<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/expositions/a-l-affiche/indiens-des-plaines.html>

Tatoueurs et tatoués au Musée du Quai Branly à partir du 6 mai 2014
<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/expositions/prochainement/tatoueurs-tatoues.html>

L'Amérique rêve son paradis polynésien au Musée du Quai Branly à partir du 14 juin 2014 :
<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/expositions/prochainement/tiki-pop.html>

Autres :

17e Raid TRophy des 4L Trophy : des étudiants en raid dans le désert jusqu'au Sud Marocain <http://www.4ltrophy.com/?gotosite=1>

Atelier de carnet de voyage au CNBDI d'Angoulême les samedis du mois d'avril
<http://www.citebd.org/spip.php?article6191>

Projet de desseins 2014 de l'association Les Traces habiles : <http://les-traces-habiles.org/>

Concours "nos lecteurs ont du talent" lancé avec Kobo
<http://www.noslecteursontdutablent.fr/>

Label "Chemin vert" : <http://www.chemin-vert-editions.com/site/page-accueil-site-chemin-vert-&1.html>

3- Nouveautés éditoriales

Magazines:

La revue dessinée, n°4 (à paraître le 12 juin 2014)
<http://www.larevuedessinee.fr/prochain-numero>

La revue XXI, n°26, *Rebondir : ils transforment leur vie*, Printemps 2014
<http://www.revue21.fr/Sommaire-et-edito,1306>

Voir le manifeste de la Revue XXI pour ses 5 ans d'existence
<http://www.revue21.fr/Le-manifeste-de-la-revue-XXI-pour>

Ouvrages :

Une saison de chasse en Alaska. Zoé Lamazou, Victor Paulsen. Paulsen, mai 2014
Une journaliste et un dessinateur partent pour trois mois à l'extrême nord de l'Alaska. Ils veulent mieux comprendre les conséquences du réchauffement climatique et constater au ras du terrain la révolution qui s'opère dans cette région polaire.

Chine, scènes de la vie quotidienne. Nicolas Jolivot. HongFei Cultures, avril 2014

http://www.hongfei-cultures.com/download/CP_CHINE_Jolivot_201312.pdf

Sept voyages ont permis à Nicolas Jolivot d'offrir des tableaux picturaux de la Chine autour de thèmes tels que voyager, manger, la rue...

Shanghai zen. Geneviève Flaven, Evgeny Bondarenko. Les Xérographes, 2014

Komikus kompilasi : carnet de résidences en Indonésie. Simon Hureau, Clément Baloup, Joël Alessandra, Sylvain-Moizie. La Boîte à Bulles, 2014

South African road trip. Guy de la Chevalerie, Jacques de Loustal. Zanpano, 2012.

Montagne. Emmanuel d'Autreppe Marc Angel, Expositio Lopez, Nicolas Kozalis et al. Yellow now, 2012.

Mathurin Méheut : 1914-1918, des ennemis si proches. Patrick Jude, Elisabeth Jude. Ouest-France, 2014.

Le Corbusier : albums d'Afrique du Nord : voyages au M'Zab, 1931 et 1933. Pauly Danièle. Archives d'architecture moderne; Fondation Le Corbusier, 2013.

A paraître en juin :

Au gré des courants : carnet de pérégrinations à Amboise et alentour. Simon Hureau La Boîte à Bulles, 2014 (à paraître)

Brésil, carnet d'un voyage entre villes et nature. Sophie Alves, Laura Ruccolo. Reflets d'ailleurs, 2014 (à paraître)

Morbihan : carnet d'aquarelles. Stéphane Heurteau. Ed. De Borée, 2014(à paraître)

Pratique artistique :

Les traces habiles I. Association Les traces habiles. Hersher, 2012. <http://les-traces-habiles.org/>

Carnet de griffonnage : Spécial Paris, Londres, New York... Gilles Ronin. Larousse, 2013.

Dessiner, mode d'emploi. Vigot, 2013.

Carnets de spectacles :

Carnet de voyage en corridas. Jacques Brianti. Atlantica, 2008.

Carnets taurins. Jean-Pierre Formica. actes Sud, 2012.

Cabu in jazz : carnets de jazz. Cabu. Ed. Du Layeur, 2004

Cabu swing : souvenirs & carnets d'un fou de jazz. illustrations Cabu, avec la collaboration de Dominique Dupuis. Les Echappées, 2013.

Du livre d'artiste

L'art du pop-up et du livre animé de Jean-Charles Trebbi. Alternatives, 2012
<http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=1108&PHPSESSID=8914a3c3003b71c29eaa1e83c1a37ceb>

Eni Looka : <http://www.looka.fr/>

Frédérique Le Lous Delpech : <http://atelierdespetitspapiers.com/>

<http://www.librairieduciel.com/expos/index.php?id=5>

Yvan Pommaux :

<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/auteurs/fiche-auteur-nvo.php?fAuteur=227>

4- Le carnet de voyage intermédia et numérique

Les blogs de carnettistes relookés !

Bruno Pilorget : <http://www.bruno-pilorget.com/biographie/>

Cathy Beauvallet : <http://www.cathybeauvallet.com/>

Elsie Herberstein : <http://www.labonneminetoutelannee.com/e-elsie/actualite.html>

Lapin : <http://www.lesillustrationsdelapin.com/>

Noëlle Herrenschildt : <http://noelleaquarelle.wix.com/noelle>

Lizzie Napoli : <http://lizzienapoli.fr/>

Le carnet de voyage numérique :

Carnet de voyage numérique sur le Portugal de Julie Sarperi

<http://www.carnets-de-traverse.com/carnets-flash/?PHPSESSID=a6a774242f54d1292b93597ef6d761a0>

IDNA Tablettes mobiles "Interactive mobile series" par Goffrey Dorne sur graphism.fr

<http://graphism.fr/comment-raconter-des-histoires-interactives-avec-une-tablette/>

Des outils numériques :

Viméo pour la vidéo : <https://vimeo.com/>

Slideshare : <http://fr.slideshare.net/>

Vuvox (+ difficile) : <http://www.vuvox.com/>

easel.ly infographie : <http://www.easel.ly/>

gloster.edu (glogpedia.library) <http://www.glogster.com/>

thinglink avec vidéo : <https://www.thinglink.com/>

Pinterest : <http://www.pinterest.com/>

Etudes sur le livre numérique : <http://www.idboox.com/les-etudes-2/>

Le carnet de voyage audio-visuel : disponible en DVD

INA éditions : <http://boutique.ina.fr/>

- *Joseph Kessel : Voyage en Afghanistan*. INA, 2009

- *La saga des Inuit; Jean Malaurie*. INA Editions, 2011

- *Le vieil homme et le désert. Théodore Monod*. 2 doc. Karel Prokop. INA Editions

- *7 jours à la Havane : 7 jours, 7 réalisateurs*, 2012

<http://www.7journsalahavane.fr/#!/prettyPhoto>

- *Un nouvel envol : spiritualité et cosmogonie Maya*. Julie Morales, 2012
<http://lesmayasen2012.blogspot.fr/>

- *Le fleuve Niger*. Ecrit par Erik Orsenna, réalisé par Joël Calmettes. Chiloe Productions
http://www.chiloe.fr/1/dvd_le_fleuve_niger_255073.html

- *Transpolynésienne : la traversée du paradis*. Film d'Alain Dayan. Echappées Belles, RDM Vidéo, 2007
<http://www.rdm-video.fr/film-dvd/V26471/echappees-belles-transpolynesienne-la-traversee-du-paradis.html>

- *Australie : rencontres au coeur de l'outback*. Film de Stéphanne Bergomieux et Yann Moaligou. Boomerang productions, 2002 (diffusion sur la chaîne Voyage)
<http://www.vodeo.tv/documentaire/outback>

Diffusion sur la chaîne TV

Médecines d'ailleurs, une série documentaire avec le médecin Bernard Fontanille en 20 épisodes diffusés sur Arte :

http://download.pro.arte.tv/uploads/medecine-dailleurs_BD.pdf

<http://future.arte.tv/fr/medecine-dailleurs>

Avec l'ouvrage *Médecines d'ailleurs : rencontre avec ceux qui soignent autrement*. Bernard Fontanille. Arte, 2014

http://boutique.arte.tv/f9617-medecines_ailleurs

Le Far West de l'Europe réalisé par Albert Knechtel sur Arte
<http://www.arte.tv/guide/fr/050392-001/le-far-west-de-l-europe-1-2>

Le Brésil, la route conquise, diffusé le 12 avril sur France 5 dans les *Echappées Belles* :
http://www.france5.fr/emissions/echappees-belles/diffusions/12-04-2014_229895

Carnet de voyage musical

Cabine 23 d'Elisa Tovati : un film musical ou disque inspiré par l'idée du voyage, en référence notamment à l'Orient Express <http://www.rtl.fr/emission/laissez-vous-tenter/billet/elisa-tovati-vous-fait-voyager-a-bord-de-l-orient-express-dans-cabine-23-7769836509>

5- L'outil pédagogique

Le parcours d'éducation artistique et culturelle : circulaire n° 2013-073 du 3-5-2013 du MEN - DGESCO : Extrait

"Il doit permettre au jeune, par l'expérience sensible des pratiques, par la rencontre des œuvres et des artistes, par les investigations, de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art et de diversifier et développer ses moyens d'expression. Le parcours d'éducation artistique et culturelle conjugue l'ensemble des connaissances acquises, des pratiques expérimentées et des rencontres organisées dans les

domaines des arts et de la culture, dans **une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extra scolaire**. Ce parcours contribue pleinement à la réussite et à l'épanouissement de chaque jeune par **la découverte de l'expérience esthétique** et du plaisir qu'elle procure, par l'appropriation de savoirs, de compétences, de valeurs, et par le développement de sa créativité. Il concourt aussi à tisser un lien social fondé sur une culture commune."

Un guide pratique pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle : http://cache.media.education.gouv.fr/file/12_Decembre/43/1/Guide-parcours-EAC_288431.pdf

Projet éducatif du collège de Cestas : les collègues - documentalistes du collège de Cestas, Claire Claverie et Catherine Fecan souhaitent réaliser au CDI un **carnet de voyage sur l'opéra en Italie**.

E-twinning du SCEREN : contact Emilie Tassel pour l'Aquitaine cddp33.librairie@ac-bordeaux.fr

Culture en boîte de E-twinning

http://www.etwinning.net/shared/data/etwinning/articles/culture_in_a_box_fr.pdf

Recherche de partenaires E-twinning : http://www.twinning.org/fr/find_a_partner.html

Les **Bourses Zellidja** : soutien du ministère de l'éducation nationale

<http://www.zellidja.com/spip.php?article47>

6- L'outil pour la mobilité internationale

Revue internationale de recherche lancée par l'Agence 2E2F : **International Mobility** :

Moving for Education, Training and Research

<http://www.europe-education-formation.fr/page/JIM>

Projet culturel à l'ESPE d'Aquitaine de janvier à juin 2014 : **Le carnet de voyage - reportage, outil de formation** (Pascale Argod)

<http://doc.espe-aquitaine.fr/blog/?p=1915>

7- L'objet de recherche

Du carnet de voyage numérique à l'expérience transmédia. Pascale Argod, Numéro 2 de la revue *Échappées, revue annuelle d'art et de design - recherche* intitulé Graphic design and multimedia - uses and users in the digital age de l'École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes, mai 2014. <http://recherche.esapyrenees.fr/echappees/fr/index.php>

Colloques :

Journée de séminaire 2014 sur les **Méthodes visuelles** du réseau InterMSH de Bordeaux 3, rentrée 2014

Intimité et voyage, séminaire organisé sous la direction de Philippe Antoine, Université Blaise Pascal (CELIS), du 23 avril au 17 juin 2014.
<http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article943>

Le road movie ou l'envers du voyage, intertextes et réécritures, colloque organisé sous la direction de Jean-Claude Laborie et Marie-Christine Gomez-Géraud, Université Paris-Ouest-Nanterre, 19-20 septembre 2014.

Programmes de recherche :

CRLV, Centre de recherche sur la littérature des voyages de l'université UBP de Clermont-Ferrand : <http://www.crlv.org/colloque/intimit%C3%A9-et-voyage>

Axe 1 "Médias" du MICA (MEDIATION, COMMUNICATION, INFORMATION, ART) est un laboratoire de recherche de l'Université de Bordeaux, labellisé comme Equipe d'Accueil (EA 4426) de la formation doctorale en SIC et en Art. Dirigé par Alain Kiyindou
<http://mica.u-bordeaux3.fr/index.php/fr/chercheurs/axe-1>

Méthodes visuelles : le réseau InterMSH des *Maisons des sciences de l'homme* au niveau national lancé par la MSHA, MICA de Bordeaux 3 et Bordeaux 2 :
<https://sites.google.com/site/reseauintermshdesmv/>

Citoyenneté en couleurs : pour une approche visuelle et participative. MSHA - Bordeaux 3
http://www.msha.fr/msha/recherche2011-2015/citoyennete/projet_citoyennete_en_couleurs.pdf

Programme collaboratif transatlantique *Ecrans et spectateurs* du MICA avec *le Centre de recherches sur l'Intermédialité* de l'UQAM, Université de Montréal - Québec : <http://metamorphosesdesecrans.org/tag/mica/>

Veille et ressources :

La littérature des voyages du CRLV : <http://unt.univ-reunion.fr/uoh/ldv/>

Images viatiques de CRLV : <http://www.crlv.org/index/images-viatique>

Géoculture de Lisa Pignot et Olivier Thuillas
<http://geo.culture-en-limousin.fr/>

Géoculture. *La France vue par les écrivains*
<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>

Revue de l'observatoire des politiques culturelles :
<http://www.observatoire-culture.net/rep-revue.html>

Aux origines médiévales du carnet de voyage : vocation initiatique et formation de l'esprit

L'université de Poitiers : une étape de la peregrinatio academica (XVI^e-XVII^e siècles) de Jean Hiernard
http://pdf.actualite-poitou-charentes.info/073/actu73juil2006_024-027.pdf

Les livres d'amis des étudiants allemands du XVI^e siècle, *alba amicorum*, qui recueillaient, d'étape en étape, les souvenirs de leur tour d'Europe universitaire, emblématique de la culture humaniste européenne.

Les *Mirabilia* désignent au milieu du XII^e siècle les sept stations obligatoires du pèlerin et proposent, au fil du XVI^e siècle, de visiter la Rome antique selon la *Topographia antiquae Romae* de Marliani. Voir les *Mirabilia Urbis Romae* :

<http://www.thelatinlibrary.com/mirabilia.html>

The *Safarnama* (*safar* = *travels*, *nama* = *memoirs*), a medieval genre of travel writing first penned by Naser-e Khosraw (1003–ca. 1088) in Persia, has been present in the literary milieus of South Asia since at least the fourteenth century

http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/asian_theatre_journal/v031/31.1.mitra.html

La *creanciale*, *credentiale* ou *credential* est le carnet du pèlerin de Saint Jacques de Compostelle, une sorte de passeport qui comporte un relevé d'itinéraire.

Fonds ancien :

Quatre siècles de cartographie en Auvergne de Mauricette Fournier

<http://lido.hypotheses.org/479>

Projet du LIDO sur le ***Voyage en Auvergne*** de Étienne-Jean Delécluze (1781-1863) :

<http://lido.hypotheses.org/462>

Voyage dans les Pyrénées . Taine Hipollyte et Gustave Doré. Ed. MontHélios, 2002

Bases de données :

Le catalogue des archives et des manuscrits des bibliothèques universitaires françaises :

<http://www.calames.abes.fr/pub/>

L'inventaire en ligne des corpus numérisés et des projets de numérisation des établissements et organismes de l'Enseignement supérieur et de la Recherche :

<http://www.numes.fr/numes/mainMenu.html>

En vous souhaitant un printemps ensoleillé, créatif et voyageur,

Avec mes très cordiales salutations,

Pascale Argod,

Enseignante et chercheuse,

Bordeaux 4 - Bordeaux 3 (MICA + projet UNA-MILC + Réseau MSH Méthodes visuelles) -
UBP Clermont-Ferrand 2 (LIDO)